



**KRAKOWSKI INSTYTUT
ROZWOJU EDUKACJI**

PORADNIK BIBLIOGRAFICZNY

Edukacja wczesnoszkolna i przedszkolna

Wybór, opracowanie i wstęp

Bożena Lewandowska

kwiecień 2022

Bibliografia ma charakter poradnika, przeznaczonego dla nauczycieli przedszkoli i edukacji wczesnoszkolnej, nauczycieli szkół podstawowych, wychowawców, opiekunów świetlic, bibliotekarzy i rodziców. Stanowi wybór materiałów za lata 2000-2021 oraz za styczeń i luty 2022 r. Zawiera opisy bibliograficzne książek (prace autorskie i zbiorowe) oraz opisy artykułów dostępnych w czasopismach. Materiał zgromadzono na podstawie elektronicznych katalogów i bibliograficznych baz bibliotek naukowych w Polsce, m.in.: Biblioteki Narodowej, Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu. Korzystano także z serwisu internetowego - Federacji Bibliotek Cyfrowych. Znaczną część opisów opatrzono adnotacjami (zaznaczone kursywą); często przytaczano spisy treści (kompletne lub w wyborze). Opisy dokumentów dostępnych także (lub wyłącznie) w wersji elektronicznej, uzupełniono linkami, prowadzącymi do pełnej treści.

Poradnik obejmuje wiele zagadnień dotyczących nauczania i wychowania na poziomie przedszkolnym i wczesnoszkolnym, ujętych w spisie treści.



Spis treści

Bajkoterapia. Storytelling.....	3
Choreoterapia i muzykoterapia.....	12
Kamishibai – Papierowy Teatr.....	23
Kodowanie i programowanie.....	26
Koncepcja Marii Montessori w pracy z dzieckiem młodszym.....	33
Metoda aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss.....	44
Metoda Carla Orffa – słowo, muzyka, ruch.....	47
Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne.....	52
Praca z dziećmi z ADHD w przedszkolu i w szkole.....	59
Tworzenie quizów i gier dydaktycznych.....	75

Bajkoterapia. Storytelling

Publikacje zwarte

1. Bajkoterapia czyli dla małych i dużych o tym, jak bajki mogą pomagać [antologia]. [Aut.] Janusz Leon Wiśniewski, Olga Borys i in. Warszawa, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, 2010, 237 s.
Antologia bajek opatrzona wskazówkami i komentarzem Katarzyny Klimowicz i Dagny Ślepowrońskiej.
2. Bajkoterapia czyli jak z Guziółkiem tworzyć i wykorzystywać bajki i opowiadania w biblioterapii oraz rozwoju aktywności twórczej dziecka w wieku przedszkolnym / red. Katarzyna Szeliga. Wyd. 3. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2010, 242 s.
Poradnik dla dzieci, rodziców i nauczycieli. Zawiera przykłady bajek i scenariusze zajęć.
3. Barciś, Artur: Bajkoterapia czyli Bajki-pomagajki dla małych i dużych. Warszawa, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, 2016, 238, [2] s., il.
4. Bartnicka-Kierylak Aneta: Scenariusze zajęć z elementami bajkoterapii. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne PWN, 2017, 83 s., il.
5. Baśń w terapii i wychowaniu / red. Szymon Kawalla, Ewa Lewandowska-Tarasiuk, Jan Wiktor Sienkiewicz. Warszawa, Wydawnictwo „Trio”, 2012, 233 s., il.
Spis treści (wybór): Nieśmiertelna moc baśniowej cudowności. Baśnie indiańskie Sat-Okha i ich rola w wychowaniu. (Anty)baśń korczakowska. Dialog z tradycją baśniową w opowieści Kajtuś czarodziej. Baśń w kulturze, terapii i wychowaniu. Bajka w wychowaniu i terapii. Bajki i baśnie w pedagogice waldorfskiej.
6. Bautsz-Sontag Anna: Literatura w terapii dzieci. Katowice, Oficyna Wydawnicza Waław Walasek, 2013, 201 s., il.
7. Bogudał-Borkowska Joanna: Opowieści o Czujątkach. Ćwiczenia z empatii dla dzieci i... dorosłych. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2019, 83 s., il.
8. Borowiecka Agnieszka: Wielka susza w Krainie Łez. Bajka edukacyjna dla dzieci, które wymuszają różne rzeczy płaczem. Kraków, CEBP, 2018, 19 s., il., 1 dysk optyczny (CD).
Na okładce: Bajeczki na małe smuteczki.
9. Brett Doris: Bajki, które leczą. T. 1-2. Wyd. 3 w jęz. pol. Tł. Małgorzata Trzebiatowska. Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2013, 499 s., bibliogr.
Spis treści. Tom 1: 1. Jak opowiadać dziecku historie. 2. Spójrz na świat oczami swojego dziecka. 3. Jak korzystać z historii zawartych w tej książce. 4. Koszmary i lęki nocne – jak się z nimi uporać. 5. Lęki – jak pomóc dziecku w ich pokonaniu. 6. Następne dziecko w rodzinie –

- jak przygotować swoją pociechę do tego wydarzenia. 7. Pierwsze dni w przedszkolu – jak ułatwić dziecku przeżywanie nowej sytuacji. 8. Rozwód – jak pomóc dziecku przetrwać trudne chwile. 9. Śmierć kogoś bliskiego – jak pomóc dziecku przeżyć stratę. 10. Odprężenie – jak nauczyć dziecko technik odprężających. 11. Ból – jak nad nim zapanować. 12. Pobyt w szpitalu – jak przygotować dziecko do tego doświadczenia. Słownik. Zalecane lektury. Tom II: 1. Wprowadzenie. 2. Jak wykorzystywać opowiadania o Ani i na ich podstawie tworzyć własne. 3. Jak uczyć techniki opowiadania. 4. Lęk przed ciemnością – jak się z nim uporać. 5. Moczanie nocne – jak sobie poradzić z tym problemem. 6. Dzieci kompulsywne i perfekcjonistyczne – jak im pomóc. 7. Nieśmiałość – jak nauczyć dziecko pewności siebie. 8. Dokuczanie – jak temu zaradzić. 9. Rozwód – jak pomóc dziecku przetrwać trudne chwile. 10. Nowa rodzina – jak ułatwić dziecku przystosowanie się do nowej sytuacji. 11. Dzieci impulsywne – jak je nauczyć działania bez pośpiechu. 12. Rodzeństwo – jak ułatwić dziecku trudne życie z bratem lub siostrą. 13. Dzieci alkoholików – jak udzielić im pomocy i wsparcia. 14. Relaksacja – jak nauczyć dziecko się odprężyć.*
10. Chamera-Nowak Agnieszka: Bajka jak lekarstwo. Zastosowanie bajkoterapii w terapii pedagogicznej. Warszawa, Wydawnictwo SBP, 2015, 291 s.
Dostęp online (15.03.2020 r.): <https://libra.ibuk.pl/book/150983>
 11. Dziecko a rozwód. Bajki dla dzieci rozwodzących się rodziców / red. Agnieszka Lewicka-Zelent, Katarzyna Korona. Warszawa, „Difin”, 2015, 218, [1] s., il., bibliogr. przy rozdz. Spis treści (wybór): Rozdział 8. Arteterapia jako metoda pracy z dzieckiem w sytuacji rozwodu rodziców / Katarzyna Korona. Rozdział 9. Rola bajek w życiu dziecka / Janina Kruk. Bajki Kilka słów od Tosi do rodziców... / Agnieszka Lewicka-Zelent. Opis bohaterów bajek. Bajki terapeutyczne.
 12. Eichelberger Wojciech, Suchowierska Agnieszka: Bajka to życie albo z jakiej jesteś bajki. Historie zmyślane opatrzone pomocnym komentarzem. Warszawa, Jacek Santorski & Co Agencja Wydawnicza, 2010, 422 s.
Kilkanaście współczesnych, nowych, zaskakujących swą wymową bajek, napisanych przez nauczycielkę-polonistkę, staje się przedmiotem głębokiej, odkrywczej i pouczającej analizy w wykonaniu doświadczonego psychologa i psychoterapeuty. Analiza zawarta jest w formie żywego, zabawnego dialogu terapeuty z autorką bajek.
 13. Fopka-Kowalczyk Małgorzata: Jak rozmawiać z dziećmi o chorobie cierpieniu i śmierci. Opowiadania i bajki. Warszawa, „Difin”, 2017, 190 s., il.
 14. Furmańska Sabina: Oswajanie przez bajanie. Bajki psychoterapeutyczne. Gdańsk, Wydawnictwo „Harmonia”, 2019, 49 s., il.
 15. Ganczarska Małgorzata: Spotkania z fikcyjnym terapeutą. Jak tworzyć i czytać dzieciom opowiadania korygujące w ramach interwencji terapeutyczno-wychowawczych. Wyd. 2. Opole, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2015, 172 s., il.
Informacja od wydawcy: Opracowanie stanowi próbę połączenia osiągnięć współczesnej pedagogiki, psychologii i psychoterapii, a także bajkoterapii w prostą formułę, którą nazwano interwencjami terapeutyczno-wychowawczymi i zaadresowano do dzieci przejawiających indywidualne trudności w funkcjonowaniu. Interwencje te mogą przebiegać zarówno w sposób bezpośredni, czyli rozgrywać się między dorosłym a dzieckiem, jak i w sposób pośredni – metaforyczny, z udziałem fikcyjnego terapeuty, który pojawia się

w wymyślonym specjalnie dla dziecka opowiadaniu korygującym. Niewątpliwym atutem książki są przykłady takich opowiadań stworzonych dla konkretnych dzieci, dodatkowo opatrzone komentarzami.

16. Giese-Szczap Klaudia: Bać się czy nie bać? Opowieści terapeutyczne. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2019, 149 s., il.
17. Handford Olga: Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii. Wyd. 2 zm. Łódź: Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2009, 153 s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. rozważania teoretyczne nt. bajki, myślenia twórczego oraz scenariusze ćwiczeń dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
18. Hryniewicka Katarzyna: Baśń w życiu dziecka. Cechy, funkcje, rola baśni w życiu dziecka, baśnioterapia. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2019, 48 s.
19. Kańciurzevska Anna: Tomcio rozwiązuje problemy. Sen. Gdańsk, Wydawnictwo „Harmonia”, 2018, 95 s., il.
Zawiera bajki terapeutyczne opowiadające o trudnościach z zasypianiem, strachem przed ciemnością, koszmarami sennymi, a także część poradnikową. Proponowane rozwiązania oraz opowiadania stanowią kompleksową pomoc w przezwyciężaniu dziecięcych problemów i zmartwień.
20. Kozuchowska Maria: Hania, Adelajda i czasozmieniacz. Bajka psychoterapeutyczna dla dzieci zmagających się z nieśmiałością. Gdańsk, Wydawnictwo „Harmonia”, 2018, 50 s., il.
21. Lisowska-Kożuch Urszula: Kamishibai, booktalking, storytelling..., czyli formy pracy z młodym czytelnikiem. W: Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia, 2014, [Nr] 12, S. 149-164
Dostęp online (16.03.2020 r.):
<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-b75e998e-4d34-430c-b107-ebefe7540d66>
22. Mazan Maciejka: Bajki terapeutyczne. Warszawa: Wydawnictwo Szkolne PWN, 2019, 43 s., il.
23. Mijas Lucyna: Kukła i inne opowieści terapeutyczne. Gdynia, Wydawnictwo Novae Res, 2017, 94, [4] s., il.
24. Minor Ewa, Minor Marcin: Poznanie przez działanie. Gry i zabawy wspomagające rozwój dziecka. Warszawa, Difin, 2009, 203, [3] s., il., bibliogr.
W publikacji omówiono następujące metody wspierające rozwój dziecka: Kinezylogia Edukacyjna, Ruch Rozwijający wg Weroniki Sherborne, Integracja Sensoryczna, Symultaniczna Terapia Rozwoju Sensomotorycznego, Terapia Taktylna, Arteterapia, Bajkoterapia, Metoda Dobrego Startu, Metoda Czytania Globalnego Domana. Opisano także umiejętności, które chcemy rozwijać u dziecka. Zamieszczono wskazówki do korzystania z zabaw. Opis każdej zabawy zawiera wiek uczestników, wielkość grupy, materiały, przebieg, zastosowanie.
25. Moc jest w nas. Bajki terapeutyczne dla dzieci i ich rodziców / pod red. Kamili Zdanowicz-Kucharczyk. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2016, 110 s., il.

Informacja od wydawcy (fragment): Książka zawiera rozdziały, które są wstępem do prowadzenia bajkoterapii. Podejmowana jest w nich problematyka dotycząca znaczenia bajek w życiu każdego człowieka. Autorki formułują również praktyczne rady, jak można zastosować bajkoterapię, jakie warunki zapewnić, aby była skuteczna, oraz jak samemu układać bajki.

26. Molicka Maria: Bajki terapeutyczne. Cz. 1. Wyd. 2 popr. i uzup. Poznań, Wydawnictwo „Media Rodzina”, [2010], 207 s., il.
27. Molicka Maria: Biblioterapia i bajkoterapia. Rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie. Poznań, Media Rodzina, 2011. 381 s., bibliogr.
Znaczenie literatury w rozwoju dziecka. Rola bajek i bajkoterapii w trudnych dla dziecka sytuacjach życiowych.
28. Parcheta-Kołoszka Małgorzata: Emocjonalki. Bajki psychoterapeutyczne. Gdańsk, Wydawnictwo „Harmonia”, 2017, 181, [2] s., il.
Na okładce: smutek, tęsknota, radość, złość, zazdrość.
29. Pertler Cordula, Pertler Reinhold: Baśnie w przedszkolu. Bajkoterapia w pracy z dziećmi. Tł. Joanna Procek. Kielce, Wydawnictwo Jedność, 2012, 180 s., il.
Propozycje wykorzystania baśni w codziennej pracy z dziećmi, w celu stymulowania wyobraźni, języka, etyki. Przykłady zabaw plastycznych, teatralnych, językowych, relaksacyjnych.
30. Podwójne kodowanie, czyli jak obrazy dodają słowom skrzydeł...
Metoda dual coding – połączenie słów z obrazami, czyli myślenie wizualne.
Dostęp online (18.03.2020 r.): <http://www.notespomyslow.pl/podwójne-kodowanie/>
31. Socjoterapia dzieci i młodzieży. Diagnoza i metody pracy / red. Agnieszka Lasota, Jan Leszek Franczyk. Warszawa, Wydawnictwo Akademickie Żak, 2015, 286 s., il.
Zawiera m.in. 4. Rola bajek w procesie wspierania rozwoju i terapii dzieci / Agnieszka Lasota, Edyta Klimowska-Bobula. 5. Elementy muzykoterapii w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym / Joanna Szczyrba-Poroszewska. 6. Terapeutyczna wartość sztuki i ekspresji artystycznej w pracy socjoterapeutycznej / Agnieszka Lasota, Elżbieta Szczudło. 7. Drama w rozwijaniu umiejętności społecznych / Joanna Fryt. Banach.
32. Szaga Hanna: Bajki terapeutyczne. Wyd. 2. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2015, 62 s., il.
33. Szczepanik Renata: Techniki socjoterapeutyczne w pracy z dzieckiem agresywnym. Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016, 182 s., il.
W części teoretycznej omówiono: diagnozę problemów dziecka, budowanie grupy socjoterapeutycznej, zasady prowadzenia zajęć, etapy rozwoju grupy, kompetencje socjoterapeuty, techniki socjoterapeutyczne – ze szczególnym uwzględnieniem bajkoterapii. Zapropozowano scenariusze zajęć wychowawczych do szkół podstawowych ujęte w bloki służące: integracji grupy, terapii agresji, rozwijaniu empatii, rozwijaniu umiejętności reagowania na zachowania agresywne rówieśników. Zamieszczono m.in. ćwiczenie z wykorzystaniem terapeutycznej „Bajki o Słodziczku, który bał się ziemniaków” oraz teksty relaksacyjne.

34. Śniarowska Julia: Już się nie boję. Bajki terapeutyczne dla przedszkolaków. Kraków, CEBP, 2014, 159 s.
35. Śnieżkowska-Bielak, Elżbieta: Bajeczne mikstury czyli Bajki psychoterapeutyczne, psychoedukacyjne i relaksacyjne. Gdańsk, Wydawnictwo „Harmonia”, 2017, 202 s., il.
Problemy poruszane w bajkach: brak wiary we własne możliwości, częste rozstania związane z pracą zawodową rodziców, dziecko małomówne i zamknięte w sobie, kłótnie rodziców, koszmary nocne, lęk przed ciemnością, nieznanym otoczeniem, lęk przed wizytą u lekarza, lęk przed zgubieniem, lęk separacyjny, narodziny drugiego dziecka, nieradzenie sobie ze złością, nieśmiałość, pierwsza wizyta w przedszkolu, pobyt w szpitalu bliskiej osoby, śmierć ukochanego zwierzątka. Każda bajka zawiera część przeznaczoną dla nauczyciela, rodzica lub opiekuna, komentarz psychologa, praktyczne wskazówki, propozycje rozmów i aktywności podejmowanych z dzieckiem.
36. Wyzwania współczesnej pedagogiki / red. Daria Becker-Pestka, Elżbieta Kowalik. Gdańsk, Wyższa Szkoła Bankowa; Warszawa, CeDeWu, 2015, 319 s., il.
Zawiera m.in.: Digital storytelling w polskiej edukacji / Laura Szczepaniak-Sobczyk.
37. Zawadzka Ewa: Magiczny świat baśni i bajek. Metafory i symbole w procesie wspomagania dziecka w rozwoju. Warszawa, „Difin”, 2015, 174 s. il.
Spis treści (wybór): Rozdział 3. Bajka terapeutyczna jako forma pomocy psychologicznej. 3.1. Bajka terapeutyczna a wybrane koncepcje psychologiczne człowieka. 3.2. Psychologiczne mechanizmy oddziaływania bajki terapeutycznej. 3.3. Metafora i jej wykorzystanie w bajkoterapii. 3.3.1. Kreowanie metaforycznego charakteru opowiadania. 3.3.2. Znaczenie metafory w bajce terapeutycznej. 3.3.3. Cele bajek terapeutycznych a rodzaje metafor. 3.3.4. Sposoby wykorzystania metafor bajkowych w pracy terapeutycznej z dzieckiem. Rozdział 4. Zastosowanie bajki jako formy wspomagania dziecka w rozwoju społecznym.

Publikacje ciągłe

38. Borowiecka Agnieszka: Trudna sztuka. Bajka psychoedukacyjna dla dzieci, które nie potrafią przegrywać. W: „Bliżej Przedszkola”, 2019, nr 7/8, s. [92]-[93]
Biblioterapia w przedszkolu. Scenariusze zajęć z wykorzystaniem bajki Gabrieli Gąsienicy „Prawdziwi zwycięzcy potrafią przegrywać!”.
39. Brewczyńska Magdalena: Storytelling w wersji cyfrowej. W: „Biblioteka - Centrum Informacji”, 2017, [nr] 3, s. 3-5
Rozwijanie zdolności literackich u dzieci z wykorzystaniem nowych technologii.
40. Budzyńska Kamila: Bajki terapeutyczne i ich rola. W: „Życie Szkoły”, 2013, nr 11, s. 8-9
41. Dworaczyk Katarzyna: Co to znaczy być odważnym? W: „Przedszkole”, 2020, nr 3, s. 44-46
Opowiadanie biblioterapeutyczne „Czy odważni ludzie boją się pająków?” Propozycja ćwiczeń.
42. Dworaczyk Katarzyna: Czarowanie i roz-czarowanie. W: „Przedszkole”, 2020, nr 2, s. 41-44
Opowiadanie biblioterapeutyczne „Za dużo magii?” Propozycja ćwiczeń.

43. Engler Maria: Bajkoterapia przedszkolaka. W: „Remedium”, 2019, nr 10, s. 28-29
Znaczenie bajki w rozumieniu bezpieczeństwa. Rozmowy i ćwiczenia praktyczne w przedszkolu.
44. Gąsienica Gabriela: Daj na zgodę. Zabawy i zadania do bajki terapeutycznej. W: „Blżej Przedszkola”, 2015, nr 4, s. 20
Zabawy z wykorzystaniem bajki psychoedukacyjnej.
45. Gąsienica Gabriela: Dzień z życia Żuka. Zabawy i zadania do bajki terapeutycznej. W: „Blżej Przedszkola”, 2015, nr 1, s. 20
Dla dzieci zmęczonych.
46. Gąsienica Gabriela: Prawdziwi zwycięzcy potrafią przegrywać! Scenariusz zajęć inspirowanych bajką dla dzieci cztero- i pięcioletnich. W: „Blżej Przedszkola”, 2019, nr 7/8, s. 88-91
Rozwijanie odporności emocjonalnej przedszkolaków.
47. Gąsienica Gabriela: Pusia, Trufel i nocne strachy. Zabawy i sytuacje edukacyjne do bajki psychoedukacyjnej. W: „Blżej Przedszkola”, 2016, nr 1, s. 20-[21]
Zabawy dla dzieci, które boją się ciemności.
48. Gąsienica Gabriela: Wracaj do zdrowia, Misiu! Zabawy do bajki psychoterapeutycznej. W: „Blżej Przedszkola”, 2016, nr 5, s. 8-9
Zabawy dla dzieci, które przeżywają chorobę bliskiej osoby.
49. Gromek-Segit Katarzyna: Rola bajki w wychowaniu i rozwoju dzieci. W: „Wychowawca”, 2014, nr 9, s. 16-19
Omówienie kryteriów psychodydaktycznych przy wyborze lektury dla dzieci. Pozytywny wpływ literatury na wychowanie i rozwój dziecka.
50. Hajzak Hanna: Biblioterapia w pracy wychowawczej z grupą dzieci w wieku przedszkolnym. W: „Biblioterapeuta”, 2010, nr 4, s. 1-18
Idea, cele i przedmiot biblioterapii, postępowanie biblioterapeutyczne, znaczenie bajek w rozwoju dziecka, przykładowe scenariusze zajęć biblioterapeutycznych dla przedszkolaków.
51. Hryniewicka Katarzyna: Rola baśni w życiu dziecka. Cz. 1. Magia, motywy, wartości moralne. W: „Poradnik Bibliotekarza”, 2018, [nr] 7/8, s. 14-18
52. Hryniewicka Katarzyna: Rola baśni w życiu dziecka. Cz. 2. Baśnie ulubioną lekturą dzieci. W: „Poradnik Bibliotekarza”, 2018, [nr] 9, s. 15-16
53. Inglot-Kulas Joanna: Bajkoterapia – wychowanie dzieci przez czytanie. W: „Edukacja Wczesnoszkolna”, 2018/2019, nr 2, s. 24-43
Powstanie biblioterapii jej cele i funkcje. Bajkoterapia i rodzaje bajek terapeutycznych. Wpływ baśni i bajki na rozwój dziecka.
54. Ippoldt Lidia: Niezwykła moc bajkoterapii. Część 1. W: „Przedszkole: miesięcznik dyrektora”, 2018, nr 11, s. 52-[55]
Wprowadzenie dziecka w świat książek: wychowanie przez czytanie, terapeutyczna funkcja literatury, bajkoterapia, bajki: psychoedukacyjne, psychoterapeutyczne, relaksacyjne.

55. Ippoldt Lidia: Niezwykła moc bajkoterapii. Część 2. W: „Przedszkole: miesięcznik dyrektora”, 2019, nr [1], s. 48-50
Kiedy i w jakim celu stosować bajki terapeutyczne, etapy wdrażania bajkoterapii, zadania biblioterapeuty, czynniki decydujące o skuteczności bajkoterapii.
56. Kawiorski Stanisław: Koncepcja podwójnego kodowania Allana Paivio w procesie percepcji czytanego tekstu. W: „Podkarpackie Studia Biblioteczne”, 2013, nr 2, bibliogr.
Fragment artykułu: „Według tej teorii [podwójnego kodowania] tekst jest przyswajany na dwóch poziomach, w dwóch odrębnych systemach. Paivio mówi o systemie słownym i obrazowym. Odpowiednio do tego istnieją dwa systemy poznawcze. Jednym jest system werbalny, drugim niewerbalny (wyobraźniowy). Obydwa te systemy istnieją równocześnie i są od siebie niezależne. Pomimo ich rozdzielczości i niezależności istnieją ścisłe związki między nimi. Wzajemnie się uzupełniają i podczas czytania generują określone sensory. Jeżeli jeden system zostaje uruchomiony inicjuje reakcje drugiego systemu. Powstaje w ten sposób wyobrażenie istoty czytanego tekstu”.
Dostęp online (18.03.2020 r.): <http://psb.ur.edu.pl/koncepcja-podwojnego-kodowania-allana-paivio-w-procesie-percepcji-czytanego-tekstu>
57. Kmieć Joanna: Z baśnią współczesną w przedszkolu. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2011, nr 5, s. 20-24
Potrzeba kontaktu dziecka z baśnią. Rola i funkcje baśni. Różnice między baśnią klasyczną a współczesną. Przykład zajęć biblioterapeutycznych z wykorzystaniem baśni współczesnej.
58. Kożuchowska Maria: Bajka psychoedukacyjna a nauka gospodarowania pieniędzmi. Cz. 1. W: „Remedium”, 2017, nr 6, s. 14-15
Funkcje bajki terapeutycznej. Edukacja finansowa dzieci za pomocą bajkoterapii z wykorzystaniem autorskiej bajki pt. „Pierwsze kieszonkowe”.
59. Kożuchowska Maria: Bajkoterapia. W: „Remedium”, 2015, nr 6, s. 24-25
Funkcje bajkoterapii w profilaktyce i terapii dzieci w wieku od czterech do dziewięciu lat. Typy bajek: terapeutyczne, psychoedukacyjne, relaksacyjne.
60. Kożuchowska Maria: Bajkoterapia dla dziecka nadpobudliwego. W: „Remedium”, 2016, nr 2, s. 28-29
Bajkoterapia w walce z następstwami ADHD takimi jak impulsywność, deficyt koncentracji, nadruchliwość. Cele bajkoterapii dzieci nadpobudliwych. Funkcja psychoedukacyjna bajkoterapii. Praca z wykorzystaniem bajki „Zosia ma ADHD”.
61. Kożuchowska Maria: Gdy dziecko się boi. W: „Remedium”, 2018, nr 10, s. 11-13
Wpływ lęku na funkcjonowanie dziecka. Objawy i mechanizmy powstawania lęku u dzieci. Bajkoterapia jako metoda pomocy w zmaganiach z lękiem. Omówienie bajki „Viola, szczer Ryś i lęk” pochodzącej z książki pt. „Opowieści o Czujątkach. Ćwiczenia z empatii dla dzieci i... dorosłych”. Praktyczne ćwiczenia w oswojaniu lęku.
62. Kożuchowska Maria: Rola fikcyjnego terapeuty w opowiadaniach bajkoterapeutycznych. [Cz. 1]. W: „Remedium”, 2018, nr 5, s. 14-15
Wskazówki do samodzielnego stworzenia bajki psychoterapeutycznej. Relacja bohatera bajki z fikcyjnym terapeutą.

63. Kozuchowska Maria: Rola fikcyjnego terapeuty w opowiadaniach bajkoterapeutycznych. Cz. 2. W: „Remedium”, 2018, nr 6, s. 26-28
Zasady usprawniające bajkoterapię. Zabiegi terapeutyczne z wykorzystaniem bajki. Modelowanie zachowań dziecka. Narracje wychowawcze towarzyszące pracy z grupą dzieci.
64. Krajewska Anna: Nauka i ukojenie. Bajkoterapia. W: „Przegląd Oświatowy”, 2010, nr 5, s. 14-15
Czytanie bajek. Znaczenie bajki. Budowanie więzi.
65. Kramarczyk Ewa: Bajki szczególne, bajki terapeutyczne. W: „Życie Szkoły”, 2007, nr 10, s. 10-13
Typy bajek terapeutycznych. Znaczenie bajek we wspomaganiu rozwoju osobowości i wpływanie na równowagę emocjonalną dziecka.
66. Larek Michał: Jak opowiadać wciągające historie? Podstawy storytellingu. Część 1. Zarządzanie emocjami. W: „Polonistyka”, 2019, nr 2, s. 42-43
67. Larek Michał: Jak opowiadać wciągające historie? Podstawy storytellingu. Część 2. Najskuteczniejsze emocje. W: „Polonistyka”, 2019, nr 3, s. 35-37
68. Larek Michał: Jak opowiadać wciągające historie? Podstawy storytellingu. Część 3. W: „Polonistyka”, 2019, nr 4, s. 33-36
69. Larek Michał: Jak opowiadać wciągające historie? Podstawy storytellingu. Część 4. Montaż. W: „Polonistyka”, 2019, nr 5, s. 36-39
70. Litwinow Monika: Bajkoterapia w pracy nad lękami dzieci w przedszkolu. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2020, nr 1, s. 52-57
Terapia lęku wynikającego z poczucia niższej wartości.
71. Litwinow Monika: Całodzienne zajęcia z bajką terapeutyczną. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2020, nr 2, s. 40-45
72. Litwinow Monika: Pacynka przyjacielem bajkoterapeuty. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2019, nr 8, s. 41-46
Propozycja jak przygotować się do zajęć bajkoterapeutycznych z pacynką. Zalety zajęć z pacynką.
73. Litwinow Monika: Przedszkolne kłopoty, czyli jak bajka może pomóc w przedszkolnej codzienności. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2019, nr 10, s. 55-60
Bajkoterapia w edukacji emocjonalnej dzieci.
74. Łyszczarz Mariola: Rola baśni Hansa Christiana Andersena w odróżnianiu dobra i zła u dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Scenariusze zajęć. W: „Biblioterapeuta”, 2014, nr 3, s. 9-27
Scenariusze zajęć biblioterapeutycznych – tematy: Dobro i zło na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena „Królowa śniegu”. Jak mogę pomóc dziewczynce z zapałkami? Każdy jest inny – nauka tolerancji? Warto być dobrym.
75. Malinowski Mariusz: Gwarna Biblioteka. Zajęcia czytelnicze wspomagane storytellingiem. Warszawa, Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2018, 67 s., il., bibliogr.
Spis treści (wybór): Zachęta do nauczania językiem opowieści. Czym jest storytelling –

przeгляд opinii. Zasady tworzenia historii według Studia Pixar. Siedem kroków do własnej opowieści. Obrazkowy teatrzyk opowieści kamishibai. Kości opowieści – Story Cubes. Narracyjne karty opowieści. Planszowe gry narracyjne.

Dostęp online (18.03.2020 r.):

https://www.ore.edu.pl/?s=gwarno+biblioteka&res_type=zasoby

76. Malinowski Mariusz: *Metodyka przekazu ustnego*. W: „Dyrektor Szkoły”, 2016, nr 11, s. 57-60
Storytelling – nauka z opowieści.
77. Malinowski Mariusz: *Nauka z opowieści – storytelling*. W: „Dyrektor Szkoły”, 2016, nr 10, s. 56-60
Storytelling – nauczanie przez opowiadanie.
78. Matras-Mastalerz Wanda: *Multimodalność arteterapii w baśniowym świecie kamishibai*. W: „Biblioterapeuta”, 2014, nr 2, s. 22-30
Obrazkowy teatr kamishibai – terapia przez sztukę przy użyciu form ekspresyjnych – połączenia sztuki wizualnej, literatury, teatru i muzyki. Historia powstania teatru kamishibai, rozwój i ewolucja w Japonii, Stanach Zjednoczonych i w Europie. Narracyjne ilustrowane karty kamishibai w Polsce. Aktywne i pasywne formy pracy z dziećmi. Wykorzystanie kart kamishibai w edukacji językowej dzieci i młodzieży. Bajkoterapeutyczne warsztaty dla dzieci – dwa scenariusze zajęć.
79. Molicka Maria: *Baśniowa terapia*. W: „Psychologia w Szkole”, 2005, nr 4, s. 63-71
Znaczenie bajek i baśni dla rozwoju dzieci. Bajki relaksacyjne, psychoedukacyjne, psychoterapeutyczne.
80. Molicka Maria: *Terapeutyczna rola literatury pięknej adresowanej do dzieci w paradygmacie psychologii poznawczej*. W: „Edukacja i Dialog”, 2014, nr 9/10, s. 60-68
Rola biblioterapii w rozwoju dzieci i młodzieży.
81. Myczka Renata: *Nauka poprzez opowiadanie*. W: „Sygnał”, 2015, nr 8, s. 42-[45]
Wykorzystanie storytellingu w szkole – wskazówki dla nauczycieli.
82. Rusaczyk Janusz: *Metody aktywizujące, które wspomagają gotowość szkolną dziecka sześciolatniego. Cz. 1*. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2018, nr 4, s. 36-[41]
Przykłady metod aktywizujących: storyline, Weroniki Sherborne, Batii Strauss.
83. Rybczyńska Katarzyna: *W kilku słowach o baśni*. W: „Wychowawca”, 2004, nr 5, s. 18
Wychowawcze, terapeutyczne i dydaktyczne znaczenie baśni.
84. Szeliga Katarzyna: *Lecznica dla duszy*. W: „Życie Szkoły”, 2007, nr 10, s. 22-27
Biblioterapia – definicja, formy. Cechy literatury terapeutycznej. Wskazówki dotyczące tworzenia bajki spełniającej funkcje terapeutyczne. Doświadczenia autorki związane z pracą z dziećmi oraz z tworzeniem własnych opowiadań.
85. Świstak Mateusz: *O słuchaniu słuchającego. Storytelling w edukacji*. W: „Życie Szkoły”, 2015, nr 5, s. 29-32
Wskazówki do zastosowanie storytellingu w pracy z dziećmi młodszymi. Jak słuchać dzieci i jak do nich mówić.

86. Świstak Mateusz: Słowo twórcze. O storytellingu w pracy z dziećmi. W: „Poradnik Bibliotekarza”, 2015, [nr] 4, s. 39-41
Storytelling jako metoda alternatywna do nadmiernego eksponowania ilustracji (np. w książeczkach dla dzieci).
87. Witkowska-Tomaszewska, Anna: Bajka terapeutyczna jako narzędzie wspomagające pracę wychowawczą nauczyciela. W: „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze”, 2019, nr 2 s. 14-26
Biblioterapia i jej znaczenie w procesie wychowawczym. Rodzaje, przygotowanie i wykorzystanie bajki terapeutycznej.

Choreoterapia i muzykoterapia.

Metoda gimnastyki ekspresyjnej Rudolfa Labana

Publikacje zwarte

88. Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka / red. Małgorzata Bernardeta Siemież, Tomasz Siemież. Wrocław, Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, 2008, 235 s., il. (w tym kolor.), bibliogr.
Zawiera m.in. zagadnienia: podstawy teoretyczne arteterapii, muzykoterapia, choreoterapia, biblioterapia.
89. Arteterapia w nauce i praktyce. Teoria, rozwój, możliwości / red. Anna Glińska-Lachowicz. Opole, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2015, 290 s., il. kolor.
Spis treści: ARTETERAPIA – studia i rozprawy. Wita Szulc, Edukacja arteterapeutów na poziomie akademickim. Problem zawodu i modele kształcenia. Emilia Lichtenberg-Kokoszka, Prace artystyczne tworzone z myślą o dziecku i dla dziecka jako element ułatwiający kształtowanie więzi prenatalnej. Agnieszka Gorgól, Arteterapia w teorii i praktyce na podstawie warsztatów artystycznych dla osób niepełnosprawnych. Łukasz Waleczko, Elementy arteterapii w pracy z osobami z niepełnosprawnością w Gruzji. CHOREOTERAPIA I MUZYKOTERAPIA. Anna Glińska-Lachowicz, Ruch i taniec a poczucie wolności u kobiet przebywających w zakładzie karnym. Mateusz Wiszniewski, Taniec terapeutyczny w rozwoju osobistym. Anna Rojewska-Nowak, Choreoterapia jako terapia wspomagająca proces leczenia osób chorujących na depresję. Mira Marcinów, Wyniki badań nad skutecznością choreoterapii w perspektywie EBM. Marzena Śniarowska-Tlatlik, Wymiar energetyczny i rozwojowy w procesie choreoterapii w ujęciu fenomenologiczno-egzystencjalnym. Małgorzata Kopacz-Gocman, Kornela Woźniczko, Depresja a preferencje muzyczne. Diana Gulińska-Grzeluszka, Hip-hop jako wyraz postmodernistycznego pojmowania rzeczywistości. Aneks: Fotografie prac – ilustracji do artykułów. BIBLIOTERAPIA I BAJKOTERAPIA. Jolanta Chowaniak, Bajkoterapeutyczne zabawy z dziećmi w wieku przedszkolnym. W stronę twórczej ekspresji dziecka. Kamila Lasocińska, Transgresje w doświadczeniach autobiograficznych. Rozwojowy i terapeutyczny wymiar konstruowania refleksyjnych projektów życia. Agnieszka Łaba, Biblioterapia w pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych (na przykładzie uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim). DRAMA. Wiesław Sikorski, Atrybuty komunikacyjne i terapeutyczne zachowań niewerbalnych w psychodramie. Agnieszka Franczyk, Barbara Beuth, Podstawy wykorzystywania technik opartych na wchodzeniu w role w pracy z grupą. Alicja Gałązka, Terapeutyczna rola metaxis w dramie edukacyjnej. SZTUKI PLASTYCZNE, WIZUALNE,

MULTIMEDIA. Wiesław Karolak, *Transformacje (upcykling - recykling art)*. Robert Bartel, *Uważność, asocjacje i figury wieloznaczne a kreatywność plastyczna w arteterapii*. Barbara Kasprzak, „*Obejmij to, co szorstkie*”. *Warsztaty arteterapeutyczne dla kobiet*. Małgorzata Rel, *Art brut – między sztuką a terapią*. *Doniesienia z badań*.

90. Bissinger-Ćwierz Urszula: *Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą*. Wyd. 2. Lublin, Wydawnictwo Klanza, 2007, 144 s., [1] k. tabl. złoż. luz., il. + płyta CD, bibliogr. *Poradnik metodyczny zawierający zbiór 150 zabaw z wykorzystaniem muzyki, plastyki, śpiewu i tańca z płytą CD i grą planszową dla pedagogów i animatorów kultury (również bez przygotowania muzycznego)*.
91. Cylulko Paweł: *Improwizacje na dziecięcych instrumentach perkusyjnych w muzykoterapii dzieci z zaburzeniami rozwojowymi*. W: *Dziecko z zaburzeniami w rozwoju: konteksty diagnostyczne i terapeutyczne* / pod red. nauk. Beaty Cytowskiej i Barbary Wilczury. Wyd. 2. Kraków, Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2006, S.191-204
92. Domań Robert: *Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym*. Lublin, Wydawnictwo Przedszkolak, 2003, 71, [1] s., [8] s. tabl. kolor. il., + dysk optyczny (CD). *Zawiera: Pedagogika zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Rodzaje i indeks metod (metody wstępne, metody aktywizujące, metody integracyjne, metody twórczego opracowania tematu, metody informacji zwrotnej, metody plastyczne). Opis metod i [osnowy zajęć]. Zabawy przy muzyce i płąsy (zabawa „Czarowanie”, „Ćwiczenia palców”, „O Benoje”, „Pingwin”, „Podajmy sobie rączki”, „Słoneczko jest”). Podróż dookoła świata - scenariusz z wykorzystaniem metod pedagogiki zabawy*.
93. *Dzieci o specjalnych potrzebach komunikacyjnych: diagnoza, edukacja, terapia* / red. Barbara Winczura. Wyd. 2. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2014, 431 s., il. *Zawiera m.in. Rozdz. 6. Wspomaganie komunikacji niewerbalnej między dzieckiem a nauczycielem przez muzykoterapię*.
94. *Dziecko w świecie zabawy. Zabawa i radość w literaturze, muzyce i życiu codziennym* / red. Bronisława Dymara. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2009, 216 s., il. *Studium ukazujące znaczenie zabawy w życiu dziecka, jej wartości estetyczne, poznawcze i społeczno-moralne. Autorzy podają przykłady wykorzystania zabawy i tańca na zajęciach w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum. Omawiają literaturę przydatną do lekcji projektujących, ćwiczeniowo-badawczych i podsumowujących. Zwracają uwagę na wykorzystanie zabawy w muzycznych działaniach dziecka, systemy nauczania muzyki (system Emila Jaquesa-Dalcroze’a, Rudolfa Labana, Zoltana Kodaly’a, Shinichi Suzuki, Carla Orffa, Edwina Eliasa Gordona), zabawę i zabawowe działania dziecka w rodzinie. Publikacja zawiera przykładowe kompleksy zajęć*.
95. *Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii* / red. Ewa Szatan, Ewa Muzioł. Gdańsk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016, 312 s., il., fot., wykr., bibliogr., netogr.
96. Gulińska-Grzeluszka Diana: *Muzykoterapia dzieci agresywnych*. Łódź, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2011, 235 s.
97. Holeska Marta: *Mobilna Reakcja Muzyczna*. W: *Nowatorskie i alternatywne metody w teorii i praktyce pedagogiki specjalnej: przewodnik metodyczny*. Praca zbiorowa / red. Władysław Dykcik, Barbara Szychowiak. Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2001, S. 441-449

98. Jarkowska Agnieszka Ewa: Muzyka jako element wychowania w rozwoju osobowym dziecka z niepełnosprawnością [+ scenariusze zajęć]. Tychy, Maternus Media, 2004, 148 s., nuty, bibliogr.
Zawiera m.in. Muzykoterapia dzieci. Wartości wychowawcze muzyki w rozwoju dziecka z niepełnosprawnością. Wpływ zajęć muzycznych na wybrane typy niepełnosprawności, takie jak: obniżony poziom funkcjonowania intelektualnego, uszkodzenie wzroku i słuchu, dysfunkcje narządów ruchu oraz zaburzenia w zachowaniu. Zawiera także scenariusze zajęć muzycznych i muzyczno-plastycznych dla dzieci (w wieku przedszkolnym i szkolnym) o specjalnych potrzebach edukacyjnych.
99. Józefowski Eugeniusz: O arteterapii, edukacji i sztuce. Teksty rozproszone i niepublikowane. Poznań, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2012, 421 s., [28] s. tabl., il. (w tym kolor.), bibliogr. przy rozdz.
M.in. Teatroterapia, muzykoterapia. Książka adresowana jest do nauczycieli i studentów kierunku pedagogika ze specjalnością edukacja wczesnoszkolna z arteterapią.
100. Kataryńczuk-Mania Lidia: Wybrane zagadnienia z terapii muzycznej. W: Terapia pedagogiczna – zagadnienia praktyczne i propozycje zajęć. T. 2 / pod red. nauk. Ewy Małgorzaty Skorek. Wyd. 2. Kraków, Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2005, S. 11-16
101. Kisiel Mirosław: Pedagogiczno-dydaktyczne aspekty wykorzystania muzyki w stymulacji rozwoju dziecka. Dąbrowa Górnicza, Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej, 2007, 222, [1] s., il. kolor., bibliogr.
Publikacja jest przewodnikiem dla studentów pedagogiki, nauczycieli, wychowawców i terapeutów. Zawiera analizę teoretyczną oraz propozycje zajęć i ćwiczeń, które mogą być realizowane na poziomie edukacji przedszkolnej i zintegrowanej. Dużo miejsca poświęcono roli muzykoterapii w rozwoju dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych.
102. Klik uczy śpiewać: [multimedialne zabawy muzyczne dla dzieci w wieku 6-10 lat / red. Dorota Miszczuk. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002 +1 dysk optyczny (CD-ROM)
103. Klim-Klimaszewska Anna: Pedagogika przedszkolna. Nowa podstawa programowa. Wyd. 2. Warszawa, Instytut Wydawniczy Erica, 2012, 375 s., bibliogr.
Zawiera m.in. scenariusze zajęć tradycyjnych z edukacji matematycznej i ekologicznej, z wykorzystaniem różnych metod (Metody Dobrego Startu, metody R. Labana, C. Orffa, A. i M. Kniessów, W. Sherborne, Kinezylogii Edukacyjnej P. Dennisona) oraz zajęć w przedszkolu wirtualnym.
104. Knapik-Szweda Sara: Znaczenie technik muzykoterapeutycznych we wsparciu rozwoju dziecka z autyzmem. Warszawa: Difin, 2020, 384 s., il., bibliogr.
105. Konieczna Ewelina J.: Arteterapia w teorii i praktyce. Wyd. 6. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2014, 157, [3] s., il.
Definiowanie arteterapii i terminy pokrewne (kulturoterapia, terapia sztuką, terapia przez twórczość). Rodzaje arteterapii (muzykoterapii, choreoterapii, teatroterapii, filmoterapii, biblioterapii) i omówienie ich według następującego schematu: definicja, teoretyczne podstawy terapii, rodzaje omawianej terapii, cele, funkcje, metodyka, proces terapeutyczny i kwalifikacje terapeuty. W ramach podsumowania każdego z rozdziałów umieszczono

pytania utrwalające przeczytany materiał.

Praca przeznaczona do edukacji przyszłych terapeutów oraz nauczycieli, pedagogów, animatorów.

106. Konieczna-Nowak Ludwika: Wprowadzenie do muzykoterapii. Wyd. 2. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2017, 115 s., bibliogr., netogr.
Spis treści (wybór): Cz. I. Definicje, podstawy teoretyczne, modele, techniki. Wprowadzenie. Przegląd definicji muzykoterapii. Muzyka w muzykoterapii. Podstawy teoretyczne muzykoterapii. Perspektywa psychologiczna. Psychofizjologia i neuronauki. Estetyka. Klasyfikacje działań muzykoterapeutycznych. Sposoby oddziaływania w muzykoterapii. Modele. Techniki. Komponowanie. Improvizacja. Wykonywanie/odtworzenie. Słuchanie. Techniki łączone. Cz. II. Organizacja procesu muzykoterapeutycznego. Wprowadzenie. Rozpoznanie. Cele, plany, realizacja, ewaluacja. Cz. III. Muzykoterapia dzieci, dorosłych, osób starszych. Wprowadzenie. Muzykoterapia dzieci i młodzieży. Rozwój muzyczny dziecka. Młodzież i muzyka – rola muzyki, preferencje muzyczne. Muzykoterapia dzieci i młodzieży z zaburzeniami emocji i zachowania.
107. Lara Joanne: Autism Movement Therapy. Terapia tańcem i ruchem dla osób z autyzmem – budzimy mózg! Gdańsk, Harmonia Universalis, 2017, 149 s., il.
108. Lewandowska Kinga: Muzykoterapia dziecięca. Wyd. 3 poszerz. Gdańsk, Nakł. autora, 2007, 181 s., [6] k. tabl., il.
109. Madej-Babula Magdalena: W trosce o zdrowie dziecka w okresie przedszkolnym. Obszary promocji zdrowia i propozycje metodyczne. Kraków, Akademia Ignatianum; Wydawnictwo WAM, 2016, 308, [10] s., il., bibliogr.
Spis treści (wybór): 2. Psychofizyczny kontekst promocji zdrowia – rozwiązania praktyczno-metodyczne. 2.1. Higiena osobista w dzieciństwie. 2.2. Aktywność ruchowa – doskonalenie sprawności. 1. Metoda gimnastyki twórczej Rudolfa Labana. 2. Metoda pracy szkolnej Carla Orffa – Schulwerk. 3. Metoda gimnastyki rytmicznej Marii i Alfreda Kniessów. 4. Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. 5. Metoda opowieści ruchowej Józefa Gotfryda Thulina. 6. Metody twórcze „pedagogiki zabawy”.
110. Minor Ewa, Minor Marcin: Poznanie przez działanie. Gry i zabawy wspomagające rozwój dziecka. Warszawa, Difin, 2009, 203, [3] s., il., bibliogr.
W publikacji omówiono metody wspierające rozwój dziecka, takie jak: Kinezylogia Edukacyjna, Ruch Rozwijający wg Weroniki Sherborne, Integracja Sensoryczna, Symultaniczna Terapia Rozwoju Sensomotorycznego, Terapia Taktylna, Arteterapia, Bajkoterapia, Metoda Dobrego Startu, Metoda Czytania Globalnego Domana. Opisano także umiejętności, które chcemy rozwijać u dziecka. Zamieszczono wskazówki do korzystania z zabaw (opis każdej zabawy zawiera wiek uczestników, wielkość grupy, materiały, przebieg, zastosowanie).
111. Muzyka w logopedii. Terapia, wspomaganie, wsparcie – trzy drogi, jeden cel / red. Ditta Baczała Jacek Bleszyński. Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2014, 195 s., il., bibliogr. przy rozd.
Spis rozdziałów: I. Hanna Żuraw: Rewalidacyjne funkcje dóbr kultury. II. Paweł Cylulko: Zastosowanie muzykoterapii we wspomaganie komunikacji. III. Klaudia Kukiełczyńska-Krawczyk: Odzwierciedlenie ekspresywnego i semantycznego związku muzyki ze słowem

- w technikach muzykoterapii . IV. Ewa Szatan: Rozważania o kompetencjach muzycznych nauczycieli-terapeutów w terapii muzyką. V. Małgorzata Suświłło: Rola śpiewu w rozwoju mowy dziecka i w terapii zaburzeń. VI. Monika Kamper-Kubańska: Muzyka jako początek i koniec wszelkiej mowy – fonogesty w komunikacji i języku muzycznym. VII. Amelia Golema: Interdyscyplinarne podejście w terapii logopedycznej osób z niepełnosprawnością intelektualną w Warsztacie Terapii Zajęciowej. VIII. Anna Walencik-Topiłko: Śpiew w logopedii i logorytmice – możliwości zastosowania, wskazówki metodyczne. IX. Andrea Jaworska: Stymulacja słuchu muzyką metodą Tomatisa. X. Iwona Polak: O rehabilitacji głosu – z doświadczeń pedagoga-wokalisty. XI. Ewa Kowalewska, Anna Walencik-Topiłko: Zaburzenia głosu u osób z wadą słuchu – diagnoza i terapia. XII. Karina Szafrąńska: Różne formy oddziaływań muzycznych w terapii dzieci z zespołem Aspergera.
112. Muzykoterapia – między wglądem a inkluzją / red. Mirosława Cyłkowska-Nowak, Wojciech Strzelecki. Toruń, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2017, 469 s., il., portr., bibliogr., netogr.
113. Nordoff Paul, Robbins Clive: Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi: historia, metoda i praktyka. Kraków, Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2008, 210, [2] s., il. + 1 płyta DVD-ROM
114. Pikała Anna, Sasin Magdalena: Arteterapia – scenariusze zajęć. Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016, 165 s., il., bibliogr.
- Spis treści: Wstęp. Rozdział I. Główne założenia: czym jest arteterapia. 1. Terapeutyczne właściwości sztuki. 2. Pojęcie arteterapii, jej rodzaje i koncepcje. 3. Proces arteterapeutyczny. 4. Kompetencje zawodowe osób zajmujących się arteterapią. 4.1. Nauczyciel i wychowawca. 4.2. Arteterapeuta. Rozdział II. Podstawy teoretyczne wybranych dziedzin arteterapii: którą z nich wybrać? 1. Muzykoterapia. 1.1. Muzykoterapia aktywna. 1.1.1. Wykonawstwo. 1.1.2. Improwizacja. 1.1.3. Komponowanie. 1.2. Muzykoterapia receptywna. 1.2.1. Relaksacja. 1.2.2. Wizualizacja. 1.2.3. Techniki oparte na piosenkach. 2. Plastykoterapia. 2.1. Grafoterapia w postaci psychorysunku. 2.2. Malowanie spontaniczne. 3. Choreoterapia. 4. Biblioterapia. 4.1. Bajkoterapia. 4.2. Mitoterapia. 4.3. Poezjoterapia. 4.4. Autobiograficzna twórczość literacka. 5. Teatrototerapia. 6. Filmoterapia. 7. Fotografoterapia. 8. Terapie pokrewne. 8.1. Aromaterapia. 8.2. Chromoterapia. 8.3. Hortiterapia. 8.4. Silvoterapia. 8.5. Talassoterapia. Rozdział III. Praktyczne zastosowanie arteterapii: jak działać? 1. Krótka analiza wybranych problemów edukacyjno-wychowawczych. 1.1. Integracja grupy i rozwój umiejętności współpracy. 1.2. Rozwój koncentracji uwagi. 1.3. Rozwój pamięci. 1.4. Samoświadomość. 1.5. Rozwój umiejętności komunikowania się. 1.6. Diagnoza własnych zainteresowań. 1.7. Wzrost wiary w siebie i poczucia własnej wartości. 1.8. Samokontrola. 2. Zasady konstruowania scenariuszy zajęć oraz projektowania działań arteterapeutycznych. 3. Autorskie scenariusze zajęć z arteterapii wraz z komentarzem. 4. Wskazówki metodyczne dla nauczycieli, wychowawców i pedagogów szkolnych. Zakończenie.*
115. Podstawy muzykoterapii / red. Krzysztof Stachyra. Wyd. 2. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2014, 296 s., bibliogr. przy rozdz.
- Kompendium wiedzy z zakresu terapii muzyką. Przybliża obraz współczesnej muzykoterapii, wyjaśnia czym jest i na czym polega ta forma terapii oraz ukazuje szerokie możliwości pracy muzykoterapeutów. Pozycja zawiera wskazówki jak przygotować i realizować proces muzykoterapii, jak dobierać muzykę do działań muzykoterapeutycznych, jak skutecznie*

pracować w różnych obszarach praktyki klinicznej, a także jak prowadzić badania w tej dziedzinie. Aneks zawiera m.in. Kodeks Etyczny Muzykoterapeuty oraz wzór Karty zachowania się pacjenta w trakcie muzykoterapii.

116. Socjoterapia dzieci i młodzieży. Diagnoza i metody pracy / red. Agnieszka Lasota, Jan Leszek Franczyk. Warszawa, Wydawnictwo Akademickie Żak, 2015, 286 s., il.
Zawiera m.in. Rozdz. 5. Elementy muzykoterapii w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym / Joanna Szczyrba-Poroszewska. Rozdz. 6. Terapeutyczna wartość sztuki i ekspresji artystycznej w pracy socjoterapeutycznej / Agnieszka Lasota, Elżbieta Szczudło.
117. Stachyra Krzysztof: Metoda wizualizacji kierowanej z muzyką w kontekście terapeutycznym i edukacyjnym. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017, 251, [3] s., il.
Spis treści (wybór): Definiowanie i klasyfikacja muzykoterapii. Poziomy pracy muzykoterapeutycznej. Muzykoterapia a edukacja muzyczna. Muzyka jako element procesu terapii. Relaksacja w muzykoterapii. Wizualizacja w muzykoterapii.
Dostęp online do pełnego spisu treści (24.03.2020 r.):
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=2ahUKewi0-5KYzbl0AhWR6aYKHQmCCowQFjACegQIBBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.bu.kul.pl%2Ffiles%2F9999%2Fzostawione_-_do_wgrania%2FPodstawy_muzykoterapii.pdf&usg=AOvVaw0V51Mbqs_IqN0Hmxz8ukwK
118. Stegemann Thomas, Hitzeler Marion, Blotevoege, Monica: Arteterapie dla dzieci i młodzieży: muzykoterapia, choreoterapia, terapia sztuką. Gdańsk, Harmonia Universalis, 2015, 264 s., il., bibliogr.
119. Stymulowanie potencjału twórczego osób z różnymi potrzebami edukacyjnymi / red. Elżbieta Lubińska-Kościółek, Katarzyna Plutecka. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2011, 273 s., il., bibliogr. przy rozdz.
Zawiera m.in. Muzykoterapia jako forma terapii i aktywności twórczej dziecka niepełnosprawnego intelektualnie / Agnieszka Balicka.
120. Terapia dźwiękiem / red. nauk. Lidia Kataryńczuk-Mania. Zielona Góra, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2007, 208 s., il.
121. Terapia zajęciowa / red. Aneta Bac. Warszawa, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2017, 171 s., il., bibliogr.
Spis treści: Część I. TEORETYCZNE PODSTAWY TERAPII ZAJĘCIOWEJ. 1. Terapia zajęciowa – podstawowe pojęcia. 2. Modele praktyki w terapii zajęciowej. 3. Analiza aktywności. 4. Proces terapii zajęciowej na przykładzie Canadian Practice Process Framework (CPPF). 5. Etyka zawodu terapeuty zajęciowego. Część II. TERAPIA ZAJĘCIOWA W PRACY Z PACJENTEM. 6. Terapia zajęciowa w dysfunkcjach narządów ruchu. 7. Terapia zajęciowa w pediatrii. 8. Terapia zajęciowa w geriatric. 9. Terapia zajęciowa w psychiatrii. 10. Terapia zajęciowa osób z niepełnosprawnością intelektualną. Część III. ARTYSTYCZNE FORMY W TERAPII ZAJĘCIOWEJ. 11. Arteterapia. 12. Choreoterapia. 13. Muzykoterapia. Słowniczek pojęć.
122. Wiszniewski Mateusz: Taniec jako terapia. [Warszawa, Zacharek Dom Wydawniczy], 2016, 292 s.

123. Zalewski Mirosław: *Muzyczna zabawa*. Rzeszów, Wydawnictwo Oświatowe Fosze, 2008, 125 s., il.+ płyta CD [15 piosenek], bibliogr.
Na stronie tytułowej: wspomaganie rozwoju osób z głęboką niepełnosprawnością intelektualną i dziecięcym porażeniem mózgowym w ramach muzykoterapii grupowej, wspomaganie rozwoju mowy dzieci w wieku przedszkolnym w formie zajęć ortofoniczno-muzycznych (terapia śpiewem), repertuar piosenek i propozycje aktywności. Publikacja przeznaczona jest dla rodziców, pedagogów specjalnych, logopedów i nauczycieli wychowania przedszkolnego.

Publikacje ciągłe

124. Bielski Janusz: *Metody kształcenia i wychowania fizycznego*. W: „Lider”, 2011, nr 11/12, s. 8-14
Metoda Stanisława Strzyżewskiego i Rudolfa Labana.
125. Czapla Joanna: *Gimnastyka dla szkraba, to nie tylko zabawa, czyli ruchowe poznawanie świata*. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2013, nr 15, s. 49-53
Zasady pracy metodą gimnastyki twórczej Rudolfa Labana. Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne. Metoda opowieści ruchowej Josefa Gottfrieda Thulina. Praca z dzieckiem przedszkolnym.
126. Czapla Joanna: *Planowanie i organizacja zabaw prowadzonych metodą ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne i gimnastyki twórczej Rudolfa Labana*. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2013, nr 15, s. 28-29
127. Chyła-Szypułowa Irena: *Rola sztuki w wychowaniu uczniów klas wczesnoszkolnych*. W: „Nauczanie Początkowe: kształcenie zintegrowane”, 2004/2005, nr 3, s. 7-12
Technika dramy, muzyka, taniec, gry ruchowe, jako metody integralnego oddziaływania na dziecko.
128. Czy „wyciączysz” z siebie agresję? Choreoterapia jako metoda zapobiegania i redukcji przemocy. W: „Na Temat”, 2008, [z.] 1, s. 37-39
Taniec jako medium wpływające łagodząco na dzieci ze skłonnościami do przemocy.
129. Dencikowska Beata: *Muzyka jako jedna z form intensyfikujących zajęcia ruchowe*. W: „Lider”, 2008, nr 9, s. 17-18
Gimnastyka twórcza Rudolfa Labana.
130. Dencikowski, Beata: *Muzyka w lekcji wychowania fizycznego*. W: „Lider”, 2010, nr 10, s. 6-10
Rytm, muzyka i taniec na lekcjach wf. Metoda Dalcroze’a, gimnastyka twórcza Rudolfa Labana, metoda Carla Orfa, gimnastyka rytmiczna Alfreda i Marii Kniessów.
Dostęp online (24.03.2020):
http://www.lider.szs.pl/biblioteka/download.php?plik_id=1519&f=artykul_1519.doc
131. Dencikowska Beata: *Zabawy ze śpiewem w nauczaniu zintegrowanym*. W: „Lider”, 2009, nr 11, s. 29-30
Wychowanie fizyczne w nauczaniu zintegrowanym ma na celu stymulowanie wszechstronnego rozwoju dziecka. W artykule omówiono specyfikę, charakter i zalety zabaw ze śpiewem, będących przykładem gier ruchowych. Wymieniono zasady postępowania podczas nauczania zabaw ze śpiewem i przy muzyce. Opisano trzy rodzaje zabaw: rytmiczne, inscenizowane i taneczne oraz podano do każdego rodzaju przykłady praktyczne.

132. Dębicka Izabela: Wyobraźnia muzyczna a zdrowie emocjonalne. W: „Nauczanie Początkowe: kształcenie zintegrowane”, 2006/2007, nr 3, s. 65-77
Techniki muzykoterapeutyczne - przykłady: technika "Muzyczne dzień dobry", zabawy: "Studnia", "Zaśpiewaj i pokaż ruchem swoje imię", "Moje oczekiwania związane z zajęciami", "Podwodne miasto", "Zbiorowa matka" (karmienie muzyką), "Świąteczne życzenia". Zajęcia prowadzone w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej.
133. Flejszer Łukasz: Rola muzykoterapii w stymulacji dziecka z niepełnosprawnością intelektualną. W: „Kultura Fizyczna”, 2010, nr 5/8, s. 44-54
Rola i funkcje muzykoterapii. Metody i formy stosowane w muzykoterapii.
134. Franc Izabela: Znaczenie muzyki i tańca w życiu dziecka. W: „Życie Szkoły”, 2009, nr 1, s. 17-19
Rozwój muzyczny dziecka. Prezentacja doświadczeń związanych z prowadzeniem zespołu wokально-tanecznego dla dzieci klas I-III w Szkole Podstawowej nr 5 w Zabrze.
135. Gdy taniec jest zabawą. Choreoterapia z najmłodszymi. W: „Na Temat”, 2008, z. 1, s. 33-36
Wpływ tańca na rozwój motoryczny dzieci.
136. Gmernicka Gabriela: Program terapeutyczny – ruch – muzyka – taniec. W: „Bliżej Przedszkola”, 2006, nr 2, s. 48
Wspieranie rewalidacji ruchem. Zajęcia prowadzone w przedszkolu metodą Weroniki Shreborne, Rudolfa Labana, Carla Orffa, Alfreda i Marii Kniessów.
137. Gniewkowski Waclaw: Metody twórcze WF. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2008, nr 10, s. 34-37
Motoryczność dziecka przedszkolnego. Charakterystyka metod twórczych. Gimnastyka twórcza – „nowoczesny taniec wychowawczy” Rudolfa Labana. Metoda Carla Orffa – wiązanie ruchu z rytmiką i muzyką.
138. Gruberne-Bernacka Barbara: Rytmika viva: (muzyka-ruch-pamięć-emocje). W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2008, nr 4, s. 37-40
Przykładowe zadania i gry dramatyczno-muzyczne.
139. Jarzyńska Barbara: Gimnastyka twórcza Rudolfa Labana. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2012, nr 4, s. 38-39
Metody pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym sprzyjające ekspresji ruchowej i muzycznej. Przykładowy konspekt zajęć.
140. Kołodziejska Lidia: Scenariusz zajęć ruchowych z wykorzystaniem gimnastyki twórczej Rudolfa Labana. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2014, nr 29, s. 39
Temat: Pierwszy spacer kacuszki. Grupa trzylatków i czterolatek.
141. Korczewska Elżbieta: Arkusz obserwacji rozwoju dziecka przedszkolnego – propozycja do diagnozowania wybranej umiejętności. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2014, nr 25, s. 28-29
Nazwa obszaru kształcenia (określona w podstawie programowej wychowania przedszkolnego) 8. Wychowanie przez sztukę – muzyka i śpiew, pląsy i taniec. 8.1. Dziecko: śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, tańcach i muzykowaniu.

142. Korczewska Elżbieta: Arkusz obserwacji rozwoju dziecka przedszkolnego – propozycja do diagnozowania wybranej umiejętności. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2014, nr 26, s. 24-25
Obszar 8. Wychowanie przez sztukę – muzyka i śpiew, pląsy, taniec. 8.2: Dziecko dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, wyraża je, pląsając lub tańcząc.
143. Korczewska Elżbieta: Arkusz obserwacji rozwoju dziecka przedszkolnego – propozycja do diagnozowania wybranej umiejętności. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2014, nr 27, s. 27-28
Obszar 8. Wychowanie przez sztukę – muzyka i śpiew, pląsy, taniec. 8.3. Dziecko: tworzy muzykę, korzystając z instrumentów perkusyjnych (oraz innych przedmiotów), a także improwizuje ją ruchem.
144. Korczewska Elżbieta: Arkusz obserwacji rozwoju dziecka przedszkolnego – propozycja do diagnozowania wybranej umiejętności. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2014, nr 28, s. 24-25
Nazwa obszaru kształcenia (określona w podstawie programowej wychowania przedszkolnego) 8. Wychowanie przez sztukę – muzyka i śpiew, pląsy i taniec. Umiejętność. 8.4. Dziecko: w skupieniu słucha muzyki, w tym także muzyki poważnej.
145. Korczewska Elżbieta: Na dobry start. Metody aktywizujące w przedszkolu. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2012, nr 12, s. 4-9
Metody aktywizujące: Pedagogika zabawy, Ruch Rozwijający Weroniki Sherborne, Nauka czytania wg Ireny Majchrzak, Metoda gimnastyki twórczej (ekspresyjnej) Rudolfa Labana, Burza mózgów, Burza pytań (odwrotność burzy mózgów), Promyczkowe szeregowanie, Metoda projektu, Symulacje, Drama, Gry planszowe, Gry dydaktyczne.
146. Kubica Ewa: Nowoczesny taniec wychowawczy. W: „Bliżej Przedszkola”, 2009, nr 10, s. 56
Charakterystyka gimnastyki twórczej (ekspresyjnej) Rudolfa Labana. Metoda ruchowej ekspresji twórczej w wychowaniu przedszkolnym.
147. Kucaj Krystyna: Z Pszczółką Mają witamy przedszkole – scenariusz zajęć integracyjnych dla grupy „Pszczółek”. W: „Języki Obce w Szkole (czasopismo elektroniczne)”, 2013, nr 2, s. 138-140
Wykorzystane metody: działania praktyczne, metoda ruchu rozwijającego Sherborne, pedagogika zabawy, taniec integracyjny Klanzy.
Dostęp online (21.03.2020 r.): <http://jows.pl/wydania>
148. Kurcewicz Maria: Ruch, muzyka i taniec w pracy rewalidacyjnej z dziećmi upośledzonymi umysłowo. W: „Wychowanie na Co Dzień”, 2002, nr 6, s. 18-19
Wszechstronna aktywizacja psychoruchowa rozwijająca ciało, umysł i uczucia.
149. Kurek-Paszczuk Agnieszka: Gimnastyka twórcza Labana – pomysłem na lekcję wychowania fizycznego. W: „Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne”, 2010, nr 1, s. 34-42
Zastosowanie gimnastyki ekspresyjnej Rudolfa Labana na lekcjach wychowania fizycznego. Przykłady zadań ruchowych do wykorzystania na każdym etapie edukacyjnym.

150. Łatacz Katarzyna: Metoda muzykoterapii dogłębnie komórkowej. W: „Sygnał”, 2018, nr 10, s. 48-[49]
Muzykoterapia wspomagająca leczenie zaburzeń słuchu, dysleksji, autyzmu, ADHD.
151. Makarewicz Katarzyna: Zajęcia muzyczno-ruchowe z wykorzystaniem pedagogiki zabawy oraz metody wychowania muzycznego Carla Orffa. Lekcja rytmiki w drugiej klasie szkoły podstawowej. W: „Grupa i Zabawa”, 2001, nr 2, s. 25-30
152. Marszałek Celina: Rola tańca w rozwoju dziecka. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 1999, nr 2, s. 104-108, bibliogr.
Utanecznienie gimnastyki przez Rudolfa Labana. Ruch naturalny jako podstawa tańca ekspresyjnego. Taniec ekspresyjny w wychowaniu przedszkolnym.
153. Martenka Natalia: Znaczenie muzyki, ruchu i tańca w pracy z dziećmi w metodach pedagogiki zabawy. W: Wychowanie Muzyczne”, 2017, nr 4, s. 35-38
Ruch, muzyka i zabawa w teorii i w praktyce pedagogicznej.
154. Miła-Suska Elżbieta: Muzyka i ruch. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2007, nr 3, s. 44-56
Znaczenie ruchu w kształceniu muzycznym. Scenariusze zajęć. Tematy: 1. Układ ruchowy do muzyki klasycznej. Jeden dzień z życia łąki (improwizacja sterowana). 2. Ruch w muzyce i plastyce – muzyka Karola Szymanowskiego. 3. Od baletu do „tańca z miotłą”.
155. Mroziak Małgorzata: Moje spotkania z... współczesnym tańcem edukacyjnym Rudolfa Labana. W: „Arteterapia”, 2008, nr 1, s. 18-19
Specyfika współczesnego tańca edukacyjnego – metoda terapii zaburzeń.
156. Naczek-Musiał Magdalena: O znaczeniu ruchu. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 3, s. 63-[65]
Zajęcia sportowe w przedszkolu. Metoda Rudolfa Labana. Gimnastyka sportowa. Bieganie. Zabawy z piłką.
157. Orchel Magdalena: Odkrywanie siebie w tańcu. Improwizacja tańca i symbolika ciała – metoda Detlefa Kapperta. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2009, nr 4, s. 23-26
158. Parkita Ewa: Muzyczne programy multimedialne dla dzieci w młodszym wieku szkolnym. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2005, nr 1, s. 15-21
Gry edukacyjne łączące elementy nauki i zabawy.
159. Roszka Ewa: Aktywizacja ruchowa dzieci. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 4, s. 60-62
Wychowanie fizyczne w przedszkolu z zastosowaniem metod: Carla Orffa, Gimnastyki twórczej Rudolfa Labana, Gimnastyki rytmicznej Kniessów, Metody opowieści ruchowej J.G. Thulina. Przykłady zabaw i ćwiczeń.
160. Sienkiewicz-Wilanowska, Julia Anastazja: Taniec i choreoterapia we wpieraniu rozwoju dziecka. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2014, nr 9, s. 36-40
Taniec jako forma ekspresji. Kształtowanie umiejętności tanecznych w przedszkolu.
161. Sowińska Anna: Zabawy rytmiczno-muzyczne kluczem do sukcesu w edukacji elementarnej. W: „Bliżej Przedszkola”, 2006, nr 4, s. 13-15
Przykład scenariusza lekcji do wykorzystania w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej.

162. Spotkania z ruchem, spotkania ze sobą samym. W: „Wspólne Tematy”, 2003, nr 1, s. 35-43
Terapeutyczny taniec dla niewidomych dzieci i młodzieży.
163. Taniewicz Barbara: Gimnastyka twórcza. W: „Głos Nauczycielski”, 2017, nr 13, s. 14-15
Metoda gimnastyki twórczej Rudolfa Labana.
164. Taniewicz Barbara: Wychowanie przez przeżywanie. Metoda Labana. W: „Przedszkole: miesięcznik dyrektora”, 2016, nr 3, s. 45-48
Główne zasady i cele metody. Niezbędne pomoce dydaktyczne. Praktyczne porady. Rola nauczyciela. Przykłady zajęć. Propozycje zabaw dla przedszkolaków. Efekty metody.
165. Terapeutyczny taniec dla niewidomych dzieci i młodzieży. W: „Na Temat”, 2016, nr 2, s. 36-39
166. Weyer Agnieszka: Gimnastyka twórcza Rudolfa Labana jako forma zabawy i edukacji dziecka w szkole specjalnej – program autorski dla dzieci korzystających z zajęć w świetlicy szkolnej. W „Szkoła Specjalna”, 2018, nr 4, s. 292-303
Gimnastyka twórcza jako metoda stymulująca dziecko do podejmowania aktywności podczas pracy i zabawy, twórczego rozwiązywania problemów, jak również do nawiązywania i utrzymywania pozytywnych relacji międzyludzkich.
167. Wiśniewska Elżbieta: Taniec integracyjny jako forma aktywności wpływająca pozytywnie na samopoczucie dzieci niepełnosprawnych ruchowo. W: „Chowanna”. T. 1 (2011), s. [281]-296
Dostęp online (28.03.2020 r.):
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKewiBxsjY8b_oAhUI06YKHU_2BjEQFjAAegQIAxAB&url=http%3A%2F%2Fbazzhum.muzhp.pl%2Fmedia%2F%2Ffiles%2FChowanna%2FChowanna-r2011-t1%2FChowanna-r2011-t1-s281-296%2FChowanna-r2011-t1-s281-296.pdf&usq=AOvVaw3nKAKvKO3hjGYPJ_qnUOOD
168. Wojciechowska Katarzyna: Nadpobudliwość psychoruchowa. W: „Życie Szkoły”, 2009, nr 2, s. 19-22
Scenariusz zajęć z dziećmi z nadpobudliwością psychoruchową, wykorzystujący muzykoterapię oraz metodę M. Kieryły, zwaną mobilną rekreacją muzyczną.
169. Wojtuń-Sikora Bernadetta: Znaczenie tańca i form muzyczno-ruchowych w psychofizycznym rozwoju dzieci i młodzieży. W: „Lider”, 2006, nr 4, s. 16-17
Dostęp online (24.03.2020 r.):
http://www.lider.szs.pl/biblioteka/download.php?plik_id=1026&f=artykul_1026.doc
170. Zielińska Ewa: Przegląd metod aktywizujących rozwój dziecka w wieku przedszkolnym. W: „Bliżej Przedszkola”, 2013, nr 2, s. 16-18
Rozbudzanie twórczego myślenia i rozwijanie kreatywności. Metody wspomagające rozwój dziecka. Metody rozwijające aktywność własną: pedagogika zabawy, muzykoterapia, metoda A. i M. Kniessów, metoda Carla Orffa, metoda Rudolfa Labana, zabawy grafomotoryczne, drama, zabawy rytmiczne, techniki plastyczne.

Kamishibai – Papierowy Teatr

Publikacje zwarte, ciągłe i elektroniczne

171. Bajka o gaśienicy, która stała się motylem i o tym, dlaczego ptaki wiją gniazda. Tekst Ula Ziober (na podstawie legendy rdzennych mieszkańców Australii), ilustracje Ula Ziober. Poznań, Wydawnictwo Zielona Grupa, 2016, 16 kart
172. Bajka o Wiśle. Tekst Magdalena Zarębska, ilustracje Karolina Szopa. Katowice, Wydawnictwo „Tibum”, 2017, 42 s.
Książka kamishibai w formie ilustrowanych kart narracyjnych.
173. Bal Anna: Kotka Milusia. Scenariusz zajęć z wykorzystaniem teatryku Kamishibai. W: „Poradnik Bibliotekarza”, 2016, [nr] 2, s. 36-38
Kamishibai jako narzędzie edukacyjne o szerokim zastosowaniu na różnych poziomach nauczania.
174. Co to jest kamishibai. Oprac. Wydawnictwo „Tibum”
Dostęp online (16.03.2020 r.): <https://www.tibum.pl/shop/co-to-jest-kamishibai>
175. Czerwony Kapturek. Przekład poetycki: Julian Brudzewski (na podstawie baśni braci Grimm). Ilustracje Justyna Dłużniewska. Katowice, Wydawnictwo „Tibum”, 2018, 34 s.
Książka kamishibai w formie ilustrowanych kart narracyjnych.
176. Czop Magdalena: Legenda o Skarbniku. Scenariusz zajęć świetlicowych. W: „Świetlica w Szkole”, 2015, nr 1, s. 13-[14]
Teatryk kamishibai jako nowa forma czytania.
177. Czułość. Tekst i ilustracje Antoine Guilloppé. Tł. Julian Brudzewski. Katowice, Wydawnictwo „Tibum”, 2018, 38 s.
Książka kamishibai w formie ilustrowanych kart narracyjnych. Wydanie trójjęzyczne: polski, francuski, angielski.
178. Dyduła Anna: Teaching english with kamishibai! W: „Przedszkolne ABC”, 2017, nr 5, s. 30-31
Wykorzystanie teatryku papierowego kamishibai do nauki języka angielskiego w przedszkolu.
179. Gadatliwy ptak Narina. Tekst Rafał Witek, namalowała Magdalena Kozieł-Nowak. Łódź, Ośrodek Działań Ekologicznych „Źródła”, 2018, 17 kart.
Karty do teatru kimishibai.
180. Groszki. Tekst i ilustracje: Françoise Malnuit. Tł. [z fr.] i red. Zofia Piątkowska-Wolska, Julian Brudzewski. Katowice, Wydawnictwo „Tibum”, 2012, 12 kart
Karty do teatru kimishibai.
181. Janicka Monika: Kamishibai – tradycyjny japoński sposób opowiadania bajek. W: Pakiet metodyczny dla nauczycieli języków obcych I etapu edukacyjnego. Warszawa, Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2014, S. 42-43
Dostęp online (16.03.2020 r.):
<http://www.bc.ore.edu.pl/Content/661/pakiet+metodyczny+1.pdf>

182. Jurczyńska Katarzyna: Twórcze wykorzystanie teatru kamishibai. Dziecko twórcą obrazu i aktorem. W: Sześciolatek w roli ucznia. Praca zbiorowa pod red. Małgorzaty Kwaśniewskiej i Joanny Lenzion. Kielce, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2016, S. 209-220
183. Kosik Edyta: Teatrzyk kamishibai w bibliotece szkolnej. W: „Poradnik Bibliotekarza”, 2017, [nr] 7/8, s. 39-40
Pobudzanie kreatywności dzieci – przykład realizacji.
184. Kubala-Kulpińska Aleksandra: Kamishibai – alternatywa dla tradycyjnych metod nauczania. W: „Głos Pedagogiczny”, 2016, nr [8], s. 51-53
Teatr kamishibai – propozycje wykorzystania w pracy z dziećmi. Walory dydaktyczno-wychowawcze. Materiały niezbędne do pracy metodą kamishibai.
185. Langier Cecylia: Wykorzystanie teatrzyków Kamishibai do rozwijania kompetencji językowych dzieci. W: „Konteksty Pedagogiczne”, 2014, nr 1, s. 45-51
186. Lisowska-Kożuch Urszula: Kamishibai, booktalking, storytelling..., czyli formy pracy z młodym czytelnikiem. W: Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia, 2014, [Nr] 12, S. 149-164
Dostęp online (16.03.2020 r.):
<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-b75e998e-4d34-430c-b107-ebefe7540d66>
187. Malinowski, Mariusz: Gwarna Biblioteka: zajęcia czytelnicze wspomagane storytellingiem. Warszawa, Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2018, 56 s. [książka elektroniczna]
Zawiera m.in.: Narratio secunda – relacja druga z praktyki pracy metodami storytellingu. Koszyk metodyczny narracyjnych środków dydaktycznych. Obrazkowy teatrzyk opowieści kamishibai.
Dostęp online (16.03.2020 r.): <https://www.ore.edu.pl/2019/05/gwarna-biblioteka-zajecia-czytelnicze-wspomagane-storytellingiem/>
188. Matras-Mastalerz Wanda: Multimodalność arteterapii w baśniowym świecie kamishibai. W: „Biblioterapeuta”, 2014, nr 2, s. 22-30
Obrazkowy teatr kamishibai – terapia przez sztukę przy użyciu form ekspresyjnych – połączenia sztuki wizualnej, literatury, teatru i muzyki. Historia powstania teatru kamishibai, rozwój i ewolucja w Japonii, Stanach Zjednoczonych i w Europie. Narracyjne ilustrowane karty kamishibai w Polsce. Aktywne i pasywne formy pracy z dziećmi. Wykorzystanie kart kamishibai w edukacji językowej dzieci i młodzieży. Bajkoterapeutyczne warsztaty dla dzieci – dwa scenariusze zajęć.
189. Matsui Noriko: Wszystko o kamishibai. Pytania i odpowiedzi. Katowice, Wydawnictwo „Tibum”, 2017, 98 s., il.
190. Niedziela Stanisława: Jak wykorzystać „Bajkę o Wiśle” w pracy z uczniami w klasach III-V – scenariusz do kamishibai.
Dostęp online (16.03.2020 r.): <https://www.tibum.pl/shop/produkt/bajka-o-wisle>
191. Niedziela Stanisława: Kamishibai po polsku. W: „Guliwer: dwumiesięcznik o książce dla dziecka”, 1996, nr 4, s. 46-47

192. O panach palcach. Tekst Julian Brudzewski, ilustracje Paulina Procner. Katowice, Wydawnictwo „Tibum”, 2017, 14 s.
Książka kamishibai w formie ilustrowanych kart narracyjnych
193. Rozumienie świata: o warsztatach pracy z książką i czytelnikami [aut.] Hornowska Elżbieta i in. Warszawa, Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich we współpracy z Instytutem Książki, 2017, 339 s., dysk optyczny CD
Spis treści (wybór): Wstęp. Część I. Dlaczego warto pracować z książką w grupie? Część II. Co zmienia się wokół pracy z książką? Rozdział 1. Czytelnicy, z którymi pracujemy. Rozdział 2. Książki, z którymi pracujemy – kryteria wyboru. Rozdział 3. Metoda KLANZY jako praktyka działania z książką i czytelnikami. Część III. Warsztaty pracy z książką – z kufra praktyków Rozdział 1. Jak przygotować warsztaty pracy z książką? Rozdział 2. Przydatne formy pracy z książką i czytelnikiem. Opowiadanie baśni. Czytanie aktywizujące. Możliwości wykorzystania grafoskopu w pracy z książką. Czarny teatr. Teatrzyk Kamishibai. Teatr cieni. Karty literackie. Uniwersalny scenariusz dyskusji „dlaczego ludzie...?, dlaczego ja...?” Część IV. Książki i warsztaty, które ułatwiają rozumienie świata.
194. Smok Wawelski. Teks: Magdalena Zarębska, ilustracje Elżbieta Gaudasińska. Katowice: Wydawnictwo „Tibum”, 2019. Teka (17 kart luzem zadrukowanych dwustronnie).
Książka kamishibai w formie ilustrowanych kart narracyjnych.
195. Szyszka Anna: Kamishibai w pracy z małym dzieckiem. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2014, nr 5, s. 60-62
Historia drewnianego teatrzyku. Jak stosować techniki kamishibai w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym.
196. Utracka Elżbieta: Kamishibai jako narzędzie edukacyjne w pracy z dziećmi. W: „Bliżej Przedszkola”, 2018, nr 7/8, s. 14-17
Teatrzyk kamishibai – propozycje pracy z dziećmi przedszkolnymi. Wartości dydaktyczno-wychowawcze.
197. Walasek Katarzyna: Twórcze wykorzystanie teatru kamishibai – dziecko twórcą obrazu i aktorem. W: „Nauczanie Początkowe: kształcenie zintegrowane”, 2015/2016, nr 1, s. 74-87
Scenariusz zajęć dla dzieci sześcioletnich.
198. Walska Anna: Kamishibai jako narzędzie edukacyjne i alternatywna forma czytania. W: Czytelnictwo – nowa jakość / pod redakcją naukową Beaty Janik i Wandy Bukowczan. Kraków, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, 2017, S. 85-90
Dostęp online (16.03.2020 r.):
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKewiUtZeY_Z7oAhWoAxAIHVHfCE8QFjAAegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fwww.pbw.edu.pl%2Fimagnes%2Fstories%2Fkonferencja%2F1NOFBP%2FINOFBP_czytelnictwo_nowa_jakosc.pdf&usq=AOVaw23F3YaCL23c0MY43QxZGEM
199. Ziober Urszula: Kamishibai, czyli wszystko co trzeba wiedzieć na temat teatru ilustracji. Przewodnik. [Inny tytuł]: Przewodnik kamishibai czyli wszystko, co trzeba wiedzieć na temat ilustracji. Poznań, Kreatibaj – Stowarzyszenie Zielona Grupa, 2018, 54 s., il., fot.

200. Żyrafa na rowerze. Tekst Rafał Witek, ilustracje Joanna Rusinek. Łódź, Ośrodek Działań Ekologicznych „Źródła”, 2018, 17 kart
Karty do teatru kimishibai.

Kodowanie i programowanie

Publikacje zwarte

201. Bartocha Dagmara, Lesiak Anna, Żółtak Agata: Programowanie – scenariusze zajęć bez komputera. Poradnik dla nauczyciela klasy 1. Kielce, Grupa MAC, 2016, 64 s., il.
10 scenariuszy zajęć dla rozpoczynających naukę programowania. Definicje pojęć programistycznych, takich jak: kod, kodowanie, algorytm, funkcja, warunek, układ binarny.
202. Borkowska Agnieszka, Borkowski Paweł: Młody mistrz programowania. Języki Baltie i Scratch dla dzieci. Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2018, 296 s., il.
203. Briggs Jason R.: Python dla dzieci. Programowanie na wesoło. Tł. Maciej Baranowski, Witold Sikorski. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2015, 347 s., il.
Dla dzieci od 10 lat.
204. Kulesza Radosław, Langa Sebastian i in.: Młodzi giganci programowania. Scratch. Gliwice, Helion, 2019, 191 s.
Scratch ułatwia rozpoczęcie nauki programowania i umożliwia szybkie tworzenie atrakcyjnych gier, animacji i aplikacji. Jest narzędziem bezpłatnym.
205. Kopczyński Tomasz: Edumatrix – nowe oblicze matematyki i programowania dla najmłodszych. W: Informatyka w edukacji: kształcenie informatyczne i programowanie dla wszystkich uczniów / red. Aneta Beata Kwiatkowska, Maciej M. Sysło. Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, S. 172-191
206. Morgan Nick: JavaScript dla dzieci. Programowanie na wesoło. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019, 318 s., il.
207. Payne Bryson: Uczymy dzieci programowania. Przyjazny przewodnik po programowaniu w Pythonie. Tł. Maciej Baranowski, Witold Sikorski. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018, XXVI, 322 s.
Przewodnik dla rodziców i nauczycieli do nauczania dzieci podstaw programowania i rozwiązywania problemów za pomocą Pythona – języka wykorzystywanego na zajęciach uniwersyteckich i przez firmy technologiczne, takie jak Google i IBM.
208. Podleśna Małgorzata: Zostanę programistą. Pierwsze zadania z kodowania dla uczniów edukacji wczesnoszkolnej. Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2019, 84 s., il.
Ćwiczenia znajdujące się w książce polegają między innymi na: uzupełnianiu i tworzeniu różnego typu ciągów logicznych; kodowaniu i odkodowywaniu danych; wykorzystaniu kodów literowych, strzałkowych, geometrycznych i obrazkowych; formułowaniu komunikatów i odkrywaniu algorytmów; wykrywaniu zależności między danymi; poszukiwaniu obiektów o wskazanych cechach przez eliminowanie tych, które nie spełniają podanych kryteriów.

209. Programowanie dla dzieci. Projektuj i animuj swoje gry w Scratchu. Ilustracje: Valentina Figus. Ożarów Mazowiecki, Wydawnictwo Olesiejuk, 2017, 127 s., il.
210. Sande Warren, Sande Carter: Hello world! Przygoda z programowaniem dla dzieci i absolutnie początkujących. Wyd. 2. Tł. Krzysztof Brauner. Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2017, XXIII, [1], 464 s., il.
211. Scott Marc: Kodowanie dla dzieci. Warszawa, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, 2018, 64 s., il.
Jak stworzyć kosmiczną grę, jak zaprogramować złudzenie optyczne, jak wydawać polecenia gadającym duszkom. Wprowadzenie w świat kodowania za pomocą języków programowania: Scratch i Python.
212. Scratch. Komiksowa przygoda z programowaniem. Wstęp do programowania dla najmłodszych. Tł. Marta Najman. Gliwice, Helion, 2015, 159 s., il.
213. Stankiewicz-Chatys Anna: Elementarz małego informatyka. Klasa 2. Ilustracje Patrycja Szewrańska. Kielce, Mac Edukacja, 2006, 63 s., il. kolor.
Dla dzieci w wieku 6-9 lat.
214. Stankiewicz-Chatys Anna, Sęk Ewelina: Elementarz małego informatyka. Przewodnik metodyczny. Klasa 1. Kielce, MAC Edukacja, 2010, 96 s.
215. Stankiewicz-Chatys Anna, Sęk Ewelina: Elementarz małego informatyka. Przewodnik metodyczny. Klasa 2. Kielce, MAC Edukacja, 2011, 128 s., il.
216. Stankiewicz-Chatys Anna, Sęk Ewelina: Elementarz małego informatyka. Przewodnik metodyczny. Klasa 3. Kielce, MAC Edukacja, 2012, 144 s., il.
217. Stankiewicz-Chatys Anna, Włodarczyk Ewelina: Elementarz małego informatyka. Klasa 3. Oprogramowanie Rafał Kuliński, lektorzy Dagna Dywicka, Teresa Bielińska. Kielce: Grupa MAC, 2019, 1 dysk optyczny (CD-ROM): dźwięk, kolor 12 cm
218. Stankiewicz-Chatys Anna, Włodarczyk Ewelina: Elementarz małego informatyka. Klasa 1. [Rys. Patrycja Szewrańska, Agnieszka Wajcovicz-Stępień, Marcin Kot]. Kielce, Grupa MAC, 2015, 56 s., il. kolor.
219. Stankiewicz-Chatys Anna, Włodarczyk Ewelina: Elementarz małego informatyka – edukacja wczesnoszkolna. Klasa 1. Przewodnik metodyczny. Kielce, Grupa Edukacyjna, 2015, 128 s., il. kolor.
220. Sweigart Al.: Bawimy się, programując w Scratchu. Nauka programowania przez tworzenie niezwykłych gier. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019, XXIII, [1], 262 s., il.
221. Świć Anna: Kodowanie na dywanie: w przedszkolu, w szkole i w domu. Opole, Wydawnictwo Nowik, 2017, 56 s., il.
222. Wainwright Max: Napisz kod. Programowanie dla najmłodszych krok po kroku. [Cz. 1] 1. Tł. Wiktor Garliński, Mike Henson. Warszawa, Wydawnictwo Zielona Sowa, 2016, 32 s., il.
Na okładce: Zawiera podstawy programowania w Logo i Scratchu, rozwiązywanie problemów, zapisywanie poleceń w postaci kodu. Wiek 6+.

223. Wainewright, Max: Napisz kod. Programowanie dla najmłodszych krok po kroku. [Cz. 2]. Tł. Wiktor Garliński, Mike Henson. Warszawa, Wydawnictwo Zielona Sowa, 2016, 32 s., il.
Na okładce: Zawiera pętle i powtórzenia, wyjaśnienie zmiennych, tworzenie gier i programów w Logo i Scratchu. Wiek 6+.
224. Wainewright Max: Napisz kod. Programowanie dla najmłodszych krok po kroku. [Cz. 3]. Tł. Wiktor Garliński, Mike Henson. Warszawa, Wydawnictwo Zielona Sowa, 2016, 32 s., il.
Na okładce: Zawiera wybór w kodowaniu, liczby losowe, projekty w Scratchu, programowanie w Pythonie. Wiek 6+.
225. Wainewright Max: Napisz kod. Programowanie dla najmłodszych krok po kroku. [Cz. 4]. Tł. Wiktor Garliński, Mike Henson. Warszawa, Wydawnictwo Zielona Sowa, 2016, 32 s., il.
Na okładce: Zawiera rozwijanie technik programowania, tworzenie kodu na strony WWW, podstawy języków HTML i JavaScript. Wiek 6+.
226. Wiejak Urszula: Programowanie dla najmłodszych. Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2019, 174 s., il.
Dla dzieci w wieku 5 lat i starszych rozpoczynających naukę informatyki.
227. Wiejak Urszula: Programowanie z Minecraftem dla dzieci. Poziom średnio zaawansowany. Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2019, 269 s., il.
Dla dzieci w wieku od 10 lat oraz nastolatków rozpoczynających naukę informatyki.
228. Wiejak Urszula: Programowanie z Minecraftem dla dzieci. Poziom podstawowy. Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2019, 236 s., il.
Dla dzieci od 8 lat oraz dorosłych rozpoczynających naukę informatyki.
229. Z programowaniem za pan brat. Scenariusze zajęć z zakresu nauki programowania na I i II etapie edukacyjnym. [Aut.] Szelaąg Anna i in. Warszawa: Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2019, 196 s.
Dostęp online (28.02.2020 r.):
https://www.ore.edu.pl/?s=z+programowaniem+za+pan+brat&res_type=zasoby
230. Żarowska-Mazur Alicja, Mazur Dawid: Arduino dla dzieci. Poznaj świat elektroniki i programowania. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018, 199 s., il.
Wprowadzenie do elektroniki i programowania. Praktyczne zastosowanie Arduino. Książka pokazuje, jak zaczynając od prostych instrukcji, zbudować robota, który będzie się poruszał po wytyczonym torze.

Publikacje ciągłe

231. Abilix Krypton – bo programowanie to nie tylko nauka ale też świetna zabawa. W: TIK w Edukacji”, 2019, nr 1, s. 30-33
Scenariusz lekcji z wykorzystaniem robotów edukacyjnych Abiliks Krypton – budowa i programowanie bramy garażowej.
232. Antkowiak Karolina: Inteligentny robot TRUE TRUE – nauka programowania nigdy nie była taka prosta. W: „TIK w Edukacji”, 2018, nr 1, s. [38]-[39]
Działanie robota TRUE-TRUE – nauka programowania dla dzieci.

233. Borowiecka Agnieszka: Scratch, matematyka i klocki LEGO. W: „Meritum”, 2017, nr 4, s. 26-33
Wprowadzanie uczniów w świat programowania.
234. Borowiecka Agnieszka: Warszawa programuje w klasach 1-3. W: „W cyfrowej szkole”, 2019, nr 1 s. 60-64
Wykorzystanie środowiska Scratch do nauki podstaw programowania w klasach 1-3. Omówienie jednego ze scenariuszy wykorzystywanego na zajęciach dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej w ramach projektu „Warszawa programuje”. Etapy pracy, animacje, testowanie.
Dostęp online (18.03.2020 r.): https://www.oeiizk.waw.pl/wp-content/uploads/pliki/cyfrowa-szkola/Cyfrowa_Szkola_nr_3_na_WWW.pdf
235. Borowiecki Maciej: Informatyka (nie tylko) dla najmłodszych – TurtleArt. W: „EduFakty – Uczę Nowocześnie”, 2012, nr 22, s. 82-86
Opis działania programu Turtle Art.
236. Borowiecki Maciej: Nadchodzi Scratch 2.0. Cz. 2. W: „EduFakty - Uczę Nowocześnie”, 2013, nr 26, s. 58-62
Nauka programowania dla najmłodszych dzieci przy pomocy programu Scratch 2.0.
Dostęp online (16.03.2020 r.): <http://edufakty.pl/edufakty/>
237. Borowiecki Maciej: Scratch podbija świat. W: „EduFakty - Uczę Nowocześnie”, 2013, nr 25, s. 52-55
238. Breguła Izabela: Kodowanie i dekodowanie w edukacji muzycznej. W: „Życie Szkoły”. 2018, nr 11, s. 23-28
Kodowanie i dekodowanie na zajęciach z muzyki w edukacji wczesnoszkolnej. Propozycja stron www, które oferują zabawę z programami muzycznymi.
239. Breguła Izabela: Kodowanie – dekodowanie w edukacji polonistycznej. W: „Życie Szkoły”, 2018, nr 4, s. 2-6
Organizacja pracy z kodowaniem. Zestaw gier i zabaw dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym, których celem jest rozwijanie umiejętności okołoprogramistycznych.
240. Chmielewska Grażyna: Kodowanie w chmurze. W: „Meritum”, 2015, nr 4, s. 79-86
Autorka opisuje swoje doświadczenia w nauce programowania dzieci i młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem programowania wizualnego zarówno w oparciu o takie języki i środowiska, jak: Scratch, Logo, Blockly, Baltie, jak i z wykorzystaniem międzynarodowych projektów, do których zalicza się Hour of Code (Godzina Kodowania).
241. Dębiński Marcin: Zanim zaczniemy naukę programowania. W: „Wczesna Edukacja”, 2018, nr 2, s. 31-33
Wstęp do programowania – propozycje gier i zabaw dla przedszkolaków.
242. Halska Barbara: Realne i wirtualne klocki. W: „IT w Edukacji”, 2016, nr 1, s. 14-16
Zawiera m.in.: sposoby wykorzystania klocków Lego w przedszkolu i w szkole podstawowej do programowania i wprawiania w ruch.
243. Janczak Dorota: Czy i po co nauczać małe dzieci programowania? W: „Meritum”, 2013, nr 2, s. 68-72

Potrzeba uczenia podstaw programowania od najmłodszych lat. Przykładowe aplikacje komputerowe.

244. Janczak Dorota: Programowanie od przedszkola. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2013, nr 7, dodatek „Poradnik Prawny Nauczyciela i Dyrektora Przedszkola”, s. 6-8
245. Jaworski Krzysztof: Mali mistrzowie kodowania. W: „IT w Edukacji”, 2014, nr 1, s. 30-32
Scenariusz zajęć dla uczniów II klasy szkoły podstawowej z wykorzystaniem programu Scratch do tworzenia prostych skryptów.
246. Klimczyk Justyna: Sterujemy robotem – program Lightbot. W: „TIK w Edukacji”, 2018, nr 1, s. 32-34
Opis działania aplikacji Lightbot do nauki programowania. Scenariusz zajęć w szkole podstawowej z wykorzystaniem aplikacji.
247. Korzeniowska Justyna, Jasiewicz Justyna, Brzózka-Złotnicka Iwona: Kompetencje przyszłości. W: „Przedszkole: miesięcznik dyrektora”, 2015, nr 10, s. 18-20
Opis projektu „Mistrzowie Kodowania Junior”.
248. Leszczyńska Barbara: Czytanie i programowanie z Mikołajem w bibliotece szkolnej. W: „Biblioteka w Szkole”, 2018, nr 12, s. 21-[22]
Ćwiczenia dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej, rozwijające zainteresowania czytelnicze dzieci oraz umiejętności informatyczne.
249. Menet Jarosław: Zmiany w kształceniu informatycznym. Nauka programowania od najmłodszych lat. W: „Kwartalnik Edukacyjny” (Rzeszów), 2016, nr 3, s. 70-77
250. Micorek Iwona: Programowanie – czas start... już w przedszkolu. W: „Monitor Dyrektora Przedszkola”, 2016, nr 75, s. 54-58.
Jak programować/kodować w przedszkolu.
251. Micorek Iwona: Programowanie – język przyszłości. W: „Monitor Dyrektora Przedszkola”, 2016, nr 74, s. 55-58
Scratch, Baltie, Logo.
252. Mil Jerzy: Matematyk Baltie. [Cz. 1]. W: „Gazeta Szkolna: aktualności”, 2011, nr 5/6, s. [20]-21
Zamiana ułamka zwykłego na dziesiętny przy pomocy programu Baltie.
253. Mil Jerzy: Mobilis in mobile, czyli animacje w Baltie. [Cz. 2]. W: „Gazeta Szkolna: aktualności”, 2011, nr 7/8, s. [20]-21
Wykorzystanie programu Baltie do animacji komputerowych.
254. Olszewska Margareta, Oterman Marzena: Jak stawiać czoła kodowaniu w nowej podstawie programowej? Środowisko „Klocki” według metody prof. Hejnego jako sposób na rozwój myślenia komputacyjnego. W: „Życie Szkoły”, 2018, nr 1, s. 10-16
Przykładowa lekcja matematyki z wykorzystaniem Środowiska „Klocków”.
255. Olszewska Margareta, Marzena Oterman: Uczę ciekawiej. Kodowanie i programowanie. W: „Życie Szkoły”, 2018, nr 5, s. 19-23
Działania bez użycia komputera oraz z programem Baltie – przykłady zadań.

256. Przygotowanie przyszłych nauczycieli do wdrażania nauki programowania w edukacji elementarnej. [Aut.] Beata Kuźmińska-Sołśnia, Katarzyna Ziębakowska-Cecot. W: „Edukacja, Technika, Informatyka: teoretyczne i praktyczne problemy edukacji technicznej i zawodowej”, 2017, nr 3, s. 145-150
257. Puścińska Anna: Czytanie i programowanie. Kodujemy bajkę o śpiącej królewnie. W: „Biblioteka w Szkole”, 2018, [nr] 6, s. 22-23
Scenariusz lekcji bibliotecznej dla dzieci w wieku 5-9 lat.
258. Rosiak Mariusz: Bezprzewodowe zajęcia STEAM z zestawem Curious Cars. W: „TIK w Edukacji”, 2017, nr 5, s. 40-44
Omówienie zestawu Curious Cars do nauki programowania dla dzieci w klasach I-III.
259. Rostkowska Małgorzata: Wspomaganie powszechnej nauki programowania – czy można je znaleźć w podstawach programowych innych przedmiotów niż informatyka. W: „Meritum”, 2017, nr 4, s. 8-15
Autorka analizuje przedmioty: język polski, historię, WOS. Zwraca uwagę na zapis w podstawie programowej nauczania wczesnoszkolnego wyodrębniający edukację informatyczną.
260. Samulska Agnieszka: Tworzymy prostą grę. W: „W cyfrowej szkole”, 2019, nr 2 s. 56-60
Omówienie krok po kroku jak zaprojektować prostą grę w środowisku Scratch, w której steruje się postaciami za pomocą klawiatury.
261. Sobkowiak Monika: Nowe technologie w świecie przedszkolaka. W: „Przedszkole”, 2019, nr 5, s. 56-59
Stosowanie nowych technologii przez nauczyciela i dzieci, zasady bezpieczeństwa, umiejętność obsługi, poszukiwanie informacji, profilaktyka mowy nienawiści. Kodowanie, tworzenie schematów, rozumienie algorytmów.
262. Stolarczyk Ewa: Nauka programowania od klasy pierwszej. W: „Życie Szkoły”, 2017, nr 7, s. 10-14
Nowoczesne technologie w edukacji wczesnoszkolnej.
263. Świć Anna: Matematyczna wycieczka po Lublinie. Scenariusz zajęć zintegrowanych z wykorzystaniem ozobotów. W: „Sygnał”, 2017, nr 10, s. 30-31
Scenariusz przeznaczony dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej mający na celu kształtowanie umiejętności miękkich, utrwalenie umiejętności programowania robotów za pomocą sekwencji kolorów oraz rozwijanie kreatywności i wrażliwości artystycznej.
264. Świć Anna: Mistrzowie Kodowania Junior w Przedszkolu nr 83 w Lublinie. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2016, nr 9, s. 46-49
Bezpieczne i kreatywne wykorzystanie nowoczesnych technologii przez dzieci.
265. Świć Anna: Przedszkolak w świecie kodowania. W: „Przedszkole: miesięcznik dyrektora”, 2018, nr 7, s. 56-59
Propedeutyka programowania.
266. Świć Anna: Wstęp do programowania z robotami Dash i Dot. W: „IT w Edukacji”, 2016, nr 2, s. 22-24

Wprowadzanie przedszkolaków w świat programowania: tworzenie zdarzeń, algorytmów, sekwencji i pętli. Scenariusz zajęć w przedszkolu lub szkole podstawowej (I-III).

267. Świć Anna: Zagadkowy labirynt w aplikacji Kodable. W: „TIK w Edukacji”, 2016, nr 4, s. 26-27
Scenariusz lekcji dotyczącej kodowania w szkole podstawowej lub w przedszkolu – przygotowanie do pracy w aplikacji Kodable.
268. Taniewicz Barbara: Kosmiczna podróż Ozobotów. W: „TIK w Edukacji”, 2017, nr 6, s. 34-35
Scenariusz lekcji w kl. I-III szkoły podstawowej dotyczący Układu Słonecznego i podstaw programowania z wykorzystaniem Ozobotów.
269. Trelński Gustaw: Dyktando matematyczne. W: „Nauczanie Początkowe: kształcenie zintegrowane, 2007/2008, nr 4, s. 79-80
Przykłady dyktand dla klas I-III jako formy ćwiczenia pisania ze słuchu, posługiwania się matematycznymi pojęciami, kodowania i dekodowania informacji z użyciem symboli liczb i działań.
270. Tworzenie quizów z Kahoot! [w 5 krokach]. W: „IT w Edukacji”, 2016, nr 2, s. 52-53
Tutorial jak założyć konto, utworzyć quiz, dodać zdjęcia i filmy, przeprowadzić quiz i przeanalizować jego wyniki.
271. Wsparcie nauki programowania w edukacji wczesnoszkolnej z wykorzystaniem EduMATRIX. [Aut.] Agata M. Wijata, Anita Pollak, Marcin D. Bugdoł, Maria J. Bieńkowska. W: „Edukacja, Technika, Informatyka: teoretyczne i praktyczne problemy edukacji technicznej i zawodowej”, 2016, nr 4, s. 319-324
272. Zasoński Sylwester: Buduj, programuj i baw się z JIMU Robot. W: „TIK w Edukacji”, 2017, nr 3, s. 32-[35]
Prezentacja klocków JIMU Robot – intuicyjnego środowiska do nauki programowania dla dzieci i dorosłych.
273. Zasoński Sylwester: Evo – młodszy brat, większy brat. W: „TIK w Edukacji”, 2017, nr 2, s. 34-35
Omówienie Ozobota Evo służącego do nauki programowania.
Dostęp online do fragmentu artykułu (16.03.2020 r.):
<http://www.tikwedukacji.pl/wydania/kwiecie/art,1622,evo-mlodszy-wiekszy-brat.html>
274. Zasoński Sylwester: Najazd robotów na Londyn. W: „TIK w Edukacji”, 2018, nr 1, s. 52-55
Charakterystyka robotów typu STEM, m.in. dla dzieci uczących się programowania i języków obcych.
275. Zasoński Sylwester: Roboty do roboty. W: „Dyrektor Szkoły”, 2019, nr 2, s. 44-47
Przegląd pomocy dydaktycznych wspomagających naukę programowania w przedszkolu i szkole.
276. Zawisła Beata: Programowanie z czarodziejem. W: „IT w Edukacji”, 2013, nr 1, s. 20-22
Scenariusze zadań z edukacji informatycznej w klasach I-III szkoły podstawowej – nauka programowania przy pomocy programu Baltie 3.
277. Ziembakowska-Cecot Katarzyna: Konstruktywistyczne podejście do kształtowania u nauczycieli umiejętności kodowania. W: „Edukacja Ustawiczna Dorosłych”, 2018, [nr] 4, s. 125-132

Konstrukttywizm w kształceniu umiejętności informatycznych. Nauka kodowania dorosłych jako wyzwanie edukacyjne. Przygotowanie obecnych i przyszłych nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej do wyzwań współczesnej oświaty.

278. Zoszak-Piecuch Aleksandra: Programowanie dla najmłodszych. W: „Edukacja, Technika, Informatyka: teoretyczne i praktyczne problemy edukacji technicznej i zawodowej”, 2016, nr 4, s. 332-338

Koncepcja Marii Montessori w pracy z dzieckiem młodszym

Publikacje zwarte

279. Aktywność dzieci i młodzieży / red. Sabina Guz, Teresa Sokołowska-Dzioba, Andrzej Pilecki. Warszawa, Wyższa Szkoła Pedagogiczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, 2008, 248 s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. Wyzwalanie aktywności poznawczej dzieci w edukacji Montessori / Sabina Guz.
280. Badura-Strzelczyk Gabriela: Pomóż mi policzyć to samemu. Matematyka w ujęciu Marii Montessori od lat trzech do klasy trzeciej. Opole, Wydawnictwo Nowik, 2008, 96 s., il. kolor., bibliogr.
Podstawowa zasada koncepcji dydaktyczno-wychowawczej Marii Montessori: „Pozwól mi zrobić to samemu, trochę mi pomóż, ale nie rób tego za mnie!” Propozycja środków dydaktycznych ułatwiających wprowadzenie i kształtowanie umiejętności wykonywania działań arytmetycznych, które w epoce komputerów i kalkulatorów są niesłusznie lekceważone. Publikacja jest adresowana do rodziców dzieci w wieku 3-10 lat oraz do nauczycieli przedszkoli i klas I-III.
281. Bednarczuk Beata: Dziecko w klasie Montessori. Odniesienia teoretyczne i praktyczne. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2007, 124 s., il., bibliogr.
Koncepcja pedagogiczna Marii Montessori oraz metody wykorzystania jej w szkołach i w przedszkolach. Autorka omawia organizację i planowanie pracy w klasach Montessori, podaje przykłady zajęć i ich wpływ na rozwój dziecka.
282. Berg Horst Klaus: Maria Montessori – poszukiwanie życia razem z dziećmi. Odpowiedzi na aktualne pytania pedagogiczne. Kielce, Wydawnictwo Jedność, 2007, 222 s., bibliogr.
Wychowanie: dla pokoju, ku wartościom, religijne, w myśli pedagogicznej Marii Montessori. Wykorzystanie metod Montessori we współczesnej pedagogice.
283. Cavalletti Sofia: Potencjał duchowy dziecka. Doświadczenia z dziećmi w wieku od 3 do 6 lat. Tł. Krzysztof Stopa. Kraków, Wydawnictwo WAM, 2001, 245, [3] s., [62] s. tabl., il., bibliogr.
284. Ceremuga Małgorzata: Montessori dla każdego. Samodzielnie odkrywaj świat. Kraków, Znak Emotikon, 2018, 221 s., il.
Publikacja zawiera: zadania polegające na obserwacji świata przyrody, ćwiczenia sprzyjające całościowemu rozwojowi dziecka (wyrabianie koordynacji oko-ręka,

koncentracja uwagi, rozwiązywanie problemów, empatia, współpraca w grupie). Wskazówki dla rodziców i podstawowe pojęcia pedagogiki Montessori.

285. Charneau Adeline, Rocchi Roberta: Biblioteczka Montessori. Czas. Tł. Taida Meredith. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2018, Teka (broшуra, [4] karty)
286. Cotte Delphine Gilles: Metoda Montessori w domu. 80 zabaw edukacyjnych. Tł. Katarzyna Skawran. Warszawa, Wydawnictwo RM, 2017, 192 s., il. kolor.
287. Dziecko i dorosły w koncepcji pedagogicznej Marii Montessori. Teoria i praktyka. Praca zbiorowa pod red. Barbary Surmy. Łódź, Wydawnictwo Palatum; Kraków, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filozoficzno-Teologicznej Ignatianum, 2009, 167 s., il., bibliogr.
Spis rozdziałów: 1. Koncepcja pedagogiki leczniczej – praca z dzieckiem z zaburzeniami rozwoju. 2. Rozwój koncepcji poznawczych dziecka w świetle badań psychologicznych. 3. Osoba dorosła a proces edukacyjny dziecka według Marii Montessori – teoria i praktyka.
288. Edukacja małego dziecka – praca zbiorowa. T. 2. Wychowanie i kształcenie w praktyce / pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Małgorzaty Zalewskiej-Bujak. Wyd. 2. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2012, 264 s., il., bibliogr.
Zawiera m.in.: Dziecko niepełnosprawne w przedszkolu – możliwości i ograniczenia wychowania metodą Marii Montessori.
289. Edukacja w systemie Marii Montessori – wychowaniem do wartości. Praca zbiorowa pod red. Małgorzaty Mikszy. Łódź, Palatum, 2014, 222, [1] s., il.
1. Wychowanie do wartości dzisiaj – możliwości i bariery. 2. Pedagogika Marii Montessori w perspektywie wartości. 3. Wartości estetyczne w edukacji montessoriańskiej.
290. Ekert Brigitte: Metoda Montessori na cztery pory roku. 70 zabaw edukacyjnych. Tł. Katarzyna Skawran. Warszawa, Wydawnictwo RM, 2018, 192 s., il.
291. Epstein Paul: Z notatek pedagoga Montessori. Poradnik. Tł. Magdalena Madej. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2014, 182 s., il.
292. Eschenbrenner Marie, Hofmann Sabine: Biblioteczka Montessori. Ciało człowieka. Ilustracje Roberta Rocchi. Tł. Maciej Falski. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2019, Teka (książka 47 s., 13 kart luzem, plakat, 4 folie, 11 modeli), il.
Opis według teki. 11 filcowych modeli narzędzi, książeczka, przezroczyste folie, plakat i 13 kart edukacyjnych.
293. Eschenbrenner Marie, Hofmann Sabine: Biblioteczka Montessori. Geografia. Ilustracje Emmanuelle Tchoukriel. Tł. Katarzyna Grzyb. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2019, 55 s., [6] kart tablic, il., mapy + mapa świata.
Na okładce podtytuł: książka do uzupełniania, dzięki której poznasz państwa świata, ich stolice oraz flagi. Wiek: 6/12 lat.
294. Guz Sabina: Edukacja w systemie Marii Montessori. Wybrane obszary kształcenia. T. 1. Wyd. 2. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016, 385 s., il.
Teoretyczne podstawy pracy nauczycieli w systemie Montessori oraz oryginalne materiały dydaktyczne z obszaru kształcenia zmysłów i edukacji matematycznej, opracowane przez twórczynię metody, jej współpracowników i następców. Prezentacji materiałów

dydaktycznych towarzyszą przykłady praktycznych rozwiązań metodycznych oraz zestawy zadań i ćwiczeń do pracy indywidualnej i zespołowej.

295. Guz Sabina: Edukacja w systemie Marii Montessori. Wybrane obszary kształcenia. T. 2. Wyd. 2. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016, 205 s., il. *Materiały dydaktyczne do nauczania matematyki w okresie średniego wieku szkolnego (dzieci 9-12-letnie) z zakresu potęg, wielokrotności, dzielników, ułamków i pierwiastków. W każdym podrozdziale przedstawiono opis materiału, jego prezentację i ćwiczenia.*
296. Guz Sabina: Metoda Montessori w przedszkolu i szkole. Kształcenie i osiągnięcia dzieci. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006, 314 s., [38] s. tabl., il., bibliogr. *Przedstawiono wyniki badań osiągnięć rozwojowych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym kształconych w systemie Montessori w porównaniu z osiągnięciami dzieci kształconych wg modelu stosowanego powszechnie w polskich szkołach. Badano: rozwój poznawczy, sprawność językową, umiejętność czytania i dojrzałość do uczenia się matematyki, rozwój społeczny, cechy osobowości dzieci. Zaprezentowano też wybrane zestawy materiałów sensorycznych Montessori z przykładami ćwiczeń.*
297. Herrmann Ève: Biblioteczka Montessori. Astronomia. Ilustracje Roberta Rocchi. Tł. Maciej Falski. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2017, Teka (książka 31, [1] s., przewodnik 62, [2] s., 60 kart luzem), il.
298. Herrmann Ève: Biblioteczka Montessori. Flagi świata. Tł. Taida Meredith. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2018, Teka (broшуra, 58 kart) *Gry i zabawy umysłowe.*
299. Herrmann Ève: Biblioteczka Montessori. Ćwiczenia. Odkrywaj bogactwo przyrody. Ilustracje Roberta Rocchi. Tł. Anna Wolna. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2018, 183 s., [2] karty tablic, il.
300. Herrmann Ève: Biblioteczka Montessori. Ogród. 120 kart edukacyjnych oraz przewodnik po tajnikach ogrodnictwa. Ilustracje Emmanuelle Tchoukriel. Tł. Katarzyna Grzyb. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2019, Teka (28, [4] strony, 120 kart luzem), il.
301. Herrmann Ève: Biblioteczka Montessori. Przyroda. Ilustracje Emmanuelle Tchoukriel. Tł. Ewa Świtlak. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2018, Teka (broшуra, 150 kart), il.
302. Herrmann Ève: Biblioteczka Montessori. Ptaki Europy. 105 kart edukacyjnych z ptakami europejskimi. Ilustracje Roberta Rocchi. Tł. Hubert Górski. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2019, Teka (46, [2]; [32] s., 105 kart luzem), il.
303. Herrmann Ève: Biblioteczka Montessori. [Sto] 100 pomysłów jak odkrywać świat. Tł. Hubert Górski. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2018, 219 s., fot., bibliogr.
304. Herrmann Ève: Biblioteczka Montessori. Świat. Ilustracje Emmanuelle Tchoukriel. Tł. Ewa Świtlak. Warszawa, Wydawnictwo Egmont Polska, 2018, 219 s., fot., bibliogr.
305. Karbowniczek Jolanta, Małgorzata Kwaśniewska, Barbara Surma: Podstawy pedagogiki przedszkolnej z metodyką. Kraków, Akademia Ignatianum; Wydawnictwo WAM, 2013, 392 s., il.

Zawiera m.in. *Zasady funkcjonowania placówek wychowania przedszkolnego w systemie Marii Montessori.*

306. Kształtowanie umiejętności wychowawczych / red. Teresa Sokołowska-Dzioba. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002, 217 s., il., bibliogr. przy pracach *Założenia realizacji treści przedmiotów Podyplomowych Studiów Umiejętności Wychowawczych. Przedstawiono: teoretyczne podstawy wychowania ze szczególnym uwzględnieniem wychowania moralnego i z krótką informacją o wychowaniu jako wspieraniu ucznia w rozwoju (z 2 scenariuszami warsztatów dla słuchaczy), konstruowanie i ewaluację programów wychowawczych (z przykładami fragmentów programów, zajęć i ewaluacji), założenia programów współpracy szkoły z rodzicami (z przykładami programów i scenariuszy), założenia pedagogiki M. Montessori (i 2 scenariusze zajęć dla słuchaczy), podstawy komunikacji interpersonalnej (ze scenariuszami), podstawy działań wychowawczych integrujących grupę (ze scenariuszami), techniki pracy umysłowej ucznia (z przykładem zajęć zintegrowanych w kl. III).*
307. Lesiak-Laska Eugenia Iwona: Wokół zintegrowanego kształcenia uczniów w młodszym wieku szkolnym. Rzeszów, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2005, 187 s., il., bibliogr.
- Współczesne tendencje w edukacji wczesnoszkolnej. Idea integracji i jej uwarunkowania psychologiczne i pedagogiczne. Istota edukacji dziecka w wybranych koncepcjach pedagogicznych (pedagogika Marii Montessori, Rudolfa Steinera, Celestyna Freineta, Carla Rogersa, Susan Kovalik, Thomasa Gordona) i możliwości realizacji w kształceniu zintegrowanym. Publikacja porządkuje wiedzę o edukacji zintegrowanej, zawiera także propozycje pracy z dziećmi w młodszym wieku szkolnym w formie przykładowych scenariuszy zajęć.*
308. Lillard Paula Polk: Montessori: nowoczesne podejście. Wprowadzenie do metody Montessori dla rodziców i nauczycieli. Tł. Katarzyna Masłowska. Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia Universalis, 2019, 219 s., il.
309. Miksza Małgorzata: Zrozumieć Montessori, czyli Maria Montessori o wychowaniu dziecka. Inny tytuł: Maria Montessori o wychowaniu dziecka. Wyd. 8 uzupełnione. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2018, 131 s., il., bibliogr.
310. Montessori Maria: O kształtowaniu się człowieka. Tł. Luiza Krolczuk-Wyganowska. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN we współpracy z Fundacją Villa Montessori, 2019, 113, [1] s., il.
311. Montessori Maria: Odkrycie dziecka. Tł. Aleksandra Pluta. Łódź, Wydawnictwo Palatum, 2014, 287, [1] s., [8] s. tabl., il.
312. Montessori Maria: Sekret dzieciństwa. Warszawa, PWN; Amsterdam, Association Montessori Internationale, 2018, X, [2], 282 s., il.
Kształtowanie się psychiki dziecka – poszczególne aspekty rozwoju.
313. Nowe wyzwania i perspektywy dla wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej / red. nauk. Barbara Surma. Kraków, Akademia Ignatianum; Wydawnictwo WAM, 2012, 362 s., il.
Aktualność pedagogiki Marii Montessori w świetle doniesień współczesnej psychologii.

314. Odkryjmy Montessori raz jeszcze... Program wychowania przedszkolnego opracowany na podstawie założeń pedagogiki Marii Montessori w Przedszkolu Miejskim nr 106 w Łodzi. II nagroda w konkursie na najlepszy program wychowania przedszkolnego zorganizowanym przez Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Warszawie – sierpień 2009 pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej. [Aut.] Renata Czekalska i in. Wyd. 3. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2010, 137, [3] s., il. kolor.
Dostęp online (19.03.2020 r.):
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKewj319OZzqboAhXSmlsKHTSQBr4QFjABegQIAhAB&url=https%3A%2F%2Fwww.ore.edu.pl%2Fwp-content%2Fplugins%2Fdownload-attachments%2Fincludes%2Fdownload.php%3Fid%3D3276&usg=AOvVaw0sNxXOFIr5teKKJWSbkEQG>
315. Orczyk Adam: Zarys historii szkolnictwa i myśli pedagogicznej. Warszawa, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, 2008, 359 s., bibliogr.
Historia szkolnictwa i wychowania od starożytności do współczesności. Autor omawia m.in. działalność takich przedstawicieli myśli pedagogicznej jak: Homer, Hezjod, Sokrates, Platon, Arystoteles, Isokrates, W. Ratke, J.A. Komeński, J. Locke, J.J. Rousseau, J.H. Pestalozzi, F.W. Fröbel, J.F. Herbart, św. J. Bosko, J. Dewey, G. Kerschensteiner, M. Montessori, A. Ferriere, E. Claparède, O. Decroly, M. Devaud, J. Korczak, A.S. Makarenko, C. Freinet, J. Maritain. Opisuje współczesne teorie i nurty: neoilluministyczny, radykalno-emancypacyjny, technologiczno-funkcjonalny oraz pedagogikę: waldorfską, kultury, humanistyczną, postmodernistyczną, a także antypedagogikę i chrześcijańską pedagogikę personalistyczną.
316. Pedagogika. Podręcznik akademicki / pod red. Zbigniewa Kwiecińskiego i Bogusława Śliwerskiego. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2014, 493, [3] s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. Pedagogika Marii Montessori.
317. Pedagogika Marii Montessori w Polsce i na świecie. Praca zbiorowa pod red. Barbary Surmy. Łódź, Wydawnictwo Palatum; Kraków, Wydawnictwo Ignatianum, 2009, 239 s., il., bibliogr. przy rozdz.
Spis treści: 1. Rozwój i recepcja pedagogiki Marii Montessori. 2. Wychowanie „nowego” człowieka w koncepcji pedagogicznej Marii Montessori. 3. Formacja religijna dziecka w koncepcji pedagogicznej Marii Montessori.
318. Petty Geoffrey: Nowoczesne nauczanie. Praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, Sopot, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2018, 541 s., il.
Zawiera m.in.: Wspieranie pamięci. Metody aktywne.
319. Pitamic Maja: Naucz mnie samodzielności. Zajęcia metodą Montessori dla Ciebie i Twojego dziecka. Tł. Iwona Wiśniewska. Warszawa, Wydawnictwo Kropki Trzy, 2010, 165 s., [11] s. tabl., il.
320. Poussin Charlotte, Hadrien Roche, Nadia Hamidi: Metoda Montessori od 6 do 12 lat. Pomóż swojemu dziecku osiągnąć samodzielność. Warszawa, Wydawnictwo RM, 2019, XIII, 209 s., il., bibliogr.

321. Sajdak-Burska Anna: Edukacja kreatywna. Współczesne polskie dyskursy. Kraków, Wydawnictwo WAM, 2008, 306 s., bibliogr.
Część pierwsza pracy omawia twórczość (osobowość twórcza, proces twórczy, koncepcje, teorię twórczości A. Nalaskowskiego), edukację kreatywną (kształcenie ku twórczości, szkoła kreatywna) oraz teorie i praktyki eksperymentów szkolnych. W drugiej części autorka przedstawia zagadnienia dotyczące m.in. idei wolności w edukacji, sposobów kreowania programu szkolnego, kreatywnych technik pracy, standardu i ewaluacji osiągnięć szkolnych dziecka, programu szkolnego w wybranych koncepcjach (M. Montessori, C. Freinet, A. S. Neill, R. Steiner, O. Decroly, W. H. Kilpatrick, C. Washburne, P. Geheeb, P. Petersen).
322. Skjöld Wennerström Kristina, Mari Bröderman Smeds: Pedagogika Montessori w przedszkolu i szkole. Wyd. 2. Tł. Iwona Łabędzka-Karlöf. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2009, 148, [4] s., il. kolor., bibliogr.
Życiorys Marii Montessori i założenia jej pedagogiki. Rozwój dziecka wg Montessori. Sposoby uczenia dziecka w przedszkolu i w szkole wg koncepcji Montessori.
323. Stańdo Jacek, Spławska-Murmyło Monika: Aktywizacja procesu dydaktycznego w przedszkolnej i wczesnoszkolnej edukacji matematycznej. Inny tytuł: Metody aktywizujące w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Warszawa, Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2017, 33 s., il., bibliogr.
Spis treści: 1. Wstęp. Wychowanie przedszkolne. I etap edukacyjny. Okresy rozwojowe dziecka. 2. Metody nauczania. 3. Metody aktywizujące. 4. Metody aktywizujące w przedszkolu. Metoda Montessori. 5. Przegląd ćwiczeń aktywizujących w metodzie Montessori dotyczących zagadnień z matematyki (sytuacje edukacyjne). 6. Dobre praktyki. 7. Metody aktywizujące na I etapie edukacyjnym. Przegląd wybranych metod aktywizujących w nauczaniu zintegrowanym (burza mózgów, burza pytań, symulacje, śniegowa kula, słoneczko, gry dydaktyczne). Przykład dostępnych na rynku rozwiązań komercyjnych (domino, qubix). 8. Dowiedz się więcej.
Dostęp online (18.03.2020 r.):
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=12&ved=2ahUKewi3qbAEq6ToAhUQyaYKHHw8B9YQFjALegQIAhAB&url=http%3A%2F%2Fwww.bc.ore.edu.pl%2Fcontent%2F999%2FMAT_1_1.pdf&usq=AOvVaw2SAPzfsQ8z5Ri_XvM5aOv
324. Steenberg Ulrich: Pedagogika Marii Montessori w przedszkolu. Wyd. 2. Tł. Magdalena Jałowiec-Sawicka. Kielce, Wydawnictwo Jedność; Freiburg im Breisgau, Herder, 2004, 78 s., fot.
325. Stein Barbara: Teoria i praktyka pedagogiki Marii Montessori w szkole podstawowej. Tł. Magdalena Jałowiec-Sawicka. Kielce, Wydawnictwo Jedność, 2003, 156 s., il.
326. Surma Barbara: Pedagogika Montessori – podstawy teoretyczne i twórcze inspiracje w praktyce. System pedagogiczny Marii Montessori w placówkach wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej w Polsce i we Włoszech. Łódź, Wydawnictwo Palatum, 2008, 220 s., [10] s. tabl., bibliogr.
Wychowanie i edukacja w systemie pedagogicznym Marii Montessori (biografia M. Montessori, rozwój i recepcja myśli w Polsce i na świecie, teoretyczne założenia systemu, wychowanie przedszkolne i wczesnoszkolne w Polsce i we Włoszech). Część badawcza opisuje prawidłowości pedagogiczne systemu M. Montessori na przykładzie placówek

wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej działających w Polsce (2000-2005) i we Włoszech (1997-1999).

Publikacje ciągłe

327. Filipczak Marcelina: Poznać to zrozumieć. Pedagogika Montessori. W: „Dobra Szkoła”, 2017, nr [2], s. 25-27
Idea edukacji w systemie montessoriańskim. Pomoce dydaktyczne. Rola nauczyciela. Celebrowanie urodzin w przedszkolu. Scenariusz lekcji ciszy dla dzieci w wieku 2,5 do 6 lat.
328. Garstka Tomasz: Nowoczesność czy tradycja? W: „Dyrektor Szkoły”, 2019, nr 7, s. 55-58
Efektywność pedagogiki Montessori i neurodydaktyki.
329. Górka Beata: Cicho, cichuteńko... pomóż mi zrobić to samemu. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2003, [nr] 9, s. 537-539
Przykłady zajęć, prowadzonych metodą Montessori w grupie trzy- i czterolatków. Usłysz szept. Dotknięcie kropli wody. Pachnąca kuchnia. Tajemnica muszelki.
330. Guz Sabina: Edukacja środowiskowa w szkołach Montessori. W: „Wychowanie na Co Dzień”, 2004, nr 1/2, s. 3-7
331. Guz Sabina: Kosmiczna edukacja w klasach Montessori. W: „Życie Szkoły”, 2004, nr 1, s. 8-14
Edukacja środowiskowa w nauczaniu początkowym. Zasady doboru i układu treści programowych w systemie Montessori.
332. Guz Sabina: Materiały sensoryczne Montessori i ich znaczenie dla rozwoju dziecka. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2004, nr 5, s. 3-11
Materiały sensoryczne to przedmioty uporządkowane wg właściwości ciała: rozmiar, forma, barwa, faktura, ciężar, sprężystość, smak, zapach i dźwięk.
333. Guzy Anna: Elementy metody Marii Montessori na lekcjach języka polskiego. W: „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. [T.] 21 (2012), s. [115]-127
I i II etap nauczania.
334. Jankowska Anna: Okresy wrażliwe według Marii Montessori u dzieci w wieku 3-6 lat. Wsparcie potrzeb i zainteresowań. W: „Blżej Przedszkola”, 2018, nr 12, s. 32-34
335. Janowska Julia: Atmosfera, która wpływa na uczenie się dzieci. Edukacja Montessori. W: „Blżej Przedszkola”, 2012, nr 2, s. 61-[63]
Na podstawie badań.
336. Janowska Julia: Jak dzieci się uczą? Edukacja Montessori. W: „Blżej Przedszkola”, 2011, nr 11, s. 68-[71]
Czynniki wpływające na efektywność uczenia się: aktywność ruchowa, koncentracja uwagi, metoda powtarzania, uczenie się na własnych błędach.
337. Janowska Julia: Montessori o obserwacji. Edukacja Montessori. W: „Blżej Przedszkola”, 2012, nr 1, s. 62-63

338. Jendza Jarosław, Ewa Zalewska, Piotr Zamojski: Techniczny, epistemologiczny i kulturowy wymiar metod kształcenia. Casus metody Montessori. W: „Problemy Wczesnej Edukacji”, 2015, nr 1, s. [46]-55
339. Jordan Alicja: Od aktywności motorycznej do formowania charakteru. Pedagogika Marii Montessori. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2011, nr 9, s. 20-24
Aktywność motoryczna i samodzielność w wieku przedszkolnym jako stymulatory rozwoju osobowości dziecka.
340. Klinowska Dorota: Pedagogika Marii Montessori. W: „Dyrektor Szkoły”, 2009, nr 1, s. 50, 52
Ćwiczenia ciszy w edukacji przedszkolnej.
341. Kozłowski Mieczysław: System Marii Montessori. W: „Remedium”, 2017, nr 12, s. 32
Rozwój oświaty przedszkolnej i specjalnej. Organizacja domów małego dziecka Marii Montessori.
342. Kubala-Kulpińska Aleksandra: Poza głównym nurtem. O alternatywach dla tradycyjnej edukacji. W: „Głos Pedagogiczny”, 2017, nr [6] (90), s. 58-61
Główne założenia edukacji alternatywnej. Sylwetki prekursorów. Założenia i idee funkcjonowania szkoły według: Marii Montessori, Rudolfa Steinera, Aleksandra Shuterlanda oraz Celestyna Freineta.
343. Kurzyńska Bożena, Izabela Kamińska: Nauczyciel w poglądach Marii Montessori. W: „Bliżej Przedszkola”, 2007, nr 7/8 [Magazyn Specjalny, z. 2], s. 40-[41]
344. Leśniak Zofia: Rola nauczyciela wykorzystującego metody aktywizujące w rozwijaniu twórczej postawy dziecka. W: „Bliżej Przedszkola”, 2007, nr 7/8 [Magazyn Specjalny, z. 2], s. 45-47
Metody: Marii Montessorii, Marii Kielar-Turskiej, Carla Orffa, Weroniki Sherborne, techniki Freineta, drama, pedagogika zabawy i inne.
345. Lewandowska-Muller Anna: Pomóż mi policzyć to samemu. Dzieci poznają liczby w zakresie 0-10 poprzez Montessori. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2012, nr 3, s. 12-13
Propozycja ćwiczeń i środków dydaktycznych służących edukacji matematycznej w przedszkolu zgodnie z metodą Montessori („lekcja trójstopniowa”, „szorstkie cyfry”, „wrzecionka w skrzyneczkach”, „cyferki i czerwone żetony”).
346. Lipowska Iwona: Jak uczyć dziecko samodzielności w rozwiązywaniu problemów. W: „Bliżej Przedszkola”, 2013, nr 1, s. 16-17
Samodzielność dziecka w metodzie Marii Montessori.
347. Maghen Joanna: Fantazja a wyobraźnia. Jak Montessori tłumaczy potrzeby dziecka w wieku od 2,5 do 6 lat. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 6, s. 37-39
348. Maghen Joanna: Jak dostosować edukację do potrzeb dziecka? Edukacja dr M. Montessori. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 3, s. 38-40
349. Maghen Joanna: Montessori – czyli WOLNOŚĆ jako warunek optymalnego rozwoju. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 12, s. 19-[21]
Wolność w wyborze aktywności, prawo do popełniania błędów, wolność rozwoju we własnym tempie. Aktywność, a proces uczenia się.

350. Maghen Joanna: Naturalne prawa wewnętrznego rozwoju dziecka. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 9, s. 54-58
System pedagogiczny Marii Montessori.
351. Maghen Joanna: Ręka Marii Montessori. O rozwoju manualnym przedszkolaka. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 7/8, s. 48-[51]
Przykładowe ćwiczenia przygotowujące rękę do nauki pisanie i chwytania.
352. Maghen Joanna: Rola nauczyciela Montessori – rola każdego nauczyciela. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 5, s. 37-[39]
353. Maghen Joanna: Teoria Montessori a praktyka. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 4, s. 30-[33]
Zbiór zasad montessoriańskich. Relacje wychowawca – dziecko.
354. Maghen Joanna: Zamieszanie w Montessori. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 11, s. 30-31
Metoda Marii Montessori w przedszkolu. Sposób pracy z dziećmi. Przygotowanie środowiska dla dzieci. Nauczyciele-przewodnicy.
355. Marczak-Pilipczuk Magdalena: Lekcje ciszy. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2010, nr 4, s. 41-43
Pedagogika Marii Montessori – przykładowe scenariusze lekcji ciszy.
356. Marczak-Pilipczuk Magdalena: Praca nauczyciela według metody Marii Montessori. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2011, nr 3, s. 24-28
Założenia i cele metody. Rola i zadania nauczyciela. Przykład zajęć do wykorzystania w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej.
357. Marczak-Pilipczuk Magdalena: Terapia Montessori. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2012, nr 10, s. 45-46
Zasady terapii.
358. Marczak-Pilipczuk Magdalena: Wszystko, co najlepsze dla najmłodszego. W: „Bliżej Przedszkola”, 2009, nr 12, s. 76-78
Metoda Montessori – przykłady zajęć.
359. Mądrowska Wiesława: Alternatywne systemy wychowawcze – szansa czy konieczność? W: „Doradca Dyrektora Przedszkola”, 2013, nr 47, s. 4-10
Pedagogika waldorfska. Znaczenie zabawy. Pedagogika Montessori.
360. Mądrowska Wiesława: Porównanie systemów wychowawczych. W: „Doradca Dyrektora Przedszkola”, 2013, nr 47, s. 25-26
System rodzinowy, grupy różnowiekowe. System edukacji integracyjnej. Metoda Marii Montessori.
361. Metera Marcelina: Najprostsze środki, spektakularne efekty. W: „Wychowawca”, 2020, nr 3, s. 32-33
Zalety zajęć plenerowych prowadzonych w szkole Montessori.
362. Micorek Iwona: Indywidualizacja procesu kształcenia dzieci w wieku przedszkolnym jako potrzeba i wyzwanie współczesnych czasów. W: „Monitor Dyrektora Przedszkola”, 2016, nr 74, s. 49-54

Diagnoza jako niezbędny element wstępny do indywidualizacji procesu kształcenia i wychowania dzieci. Indywidualizacja w ujęciu C. Freineta i M. Montessori.

363. Miksza Małgorzata: Nauczycielka nauczycieli, uczennica dzieci. W: „Psychologia w Szkole”, 2006, nr 3, s. 111-122
Sylwetka Marii Montessori.
364. Misiak Dawid: System otwarty na medytację. W: „Psychologia w Szkole”, 2013, nr 3, s. 114-119
System Marii Montessori i medytacja, a rozwój dziecka.
365. Mrózek Łukasz: Pomóż mi zrobić to samodzielnie. W: „Wychowawca”, 2017, nr 10, s. 23-25
Metoda Marii Montessori.
366. Murawska Małgorzata: Scenariusz zajęć dla dzieci z wykorzystaniem elementów metody Marii Montessori. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2018, nr 8, s. 62-64
Rozwijanie zmysłów, koordynacja wzrokowo-ruchowa.
367. Naskręt Małgorzata, Justyna Demczyszak: Czego ręce dotkną – rozum zapamięta. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2013, nr 9, s. 68-69
Pedagogika Marii Montessori.
368. Nicholls Katarzyna: Wspieranie autonomii dziecka na lekcjach języka obcego – o pedagogice Marii Montessori w praktyce. W: „Języki Obce w Szkole”, 2008, nr 6, s. 179-182
Nauka przez działanie, dokonywanie własnych „odkryć”, uczenie się na swoich błędach. Rola pochwały i zachęty w nauczaniu.
369. Nikołajew-Wieczorowska Ewa: Pedagogika Montessori. Radość samodzielności. W: „Monitor Dyrektora Przedszkola”, 2016, nr 74, s. 10-13
370. Nowak Katarzyna: Alternatywy nauczania – szkoły typu Montessori. W: „Remedium”, 2017, nr 4, s. 2-4
Pedagogika Montessori. Działalność szkół typu Montessori w Polsce. Szkoły Montessori a edukacja tradycyjna.
371. Rachańska Joanna: Kluczowe zadania nauczyciela w pedagogice Montessori. W: „Rocznik Edukacji Alternatywnej”, 2003, nr 1, s. 55-60
372. Rotowska Dorota: Pedagogika Montessori – szansa czy utopia? „Meritum”, 2010, nr 3, s. 38-41
373. Rotowska Dorota: Uczyc się przez aktywne działanie. W: „Blżej Przedszkola”, 2012, nr 3, s. 57-59
Metoda Montessori.
374. Stańczyk Małgorzata: Postawmy dziecko w centrum. W: „Dyrektor Szkoły”, 2015, nr 9, s. 56-58
Założenia metody Marii Montessori. Pedagogika Montessori w szkole.
375. Śliwerski Bogusław: Lubelska szkoła upowszechniania i aplikacji pedagogiki Montessori w edukacji przedszkolnej w Polsce. W: „Studia Edukacyjne”, 2011, nr 18, s. 67-74

376. Wierucka Jolanta: Maria Montessori – o pisaniu i czytaniu dzieci. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2008, nr 9, s. 17-23
Edukacja językowa: społeczne funkcje języka, antropologiczne znaczenie języka, język a umysł absorbujący, język a formy wrażliwe, prawidłowości rozwoju językowego, rola dorosłego w rozwoju mowy dziecka, pochwała osiągnięć dziecka w rozwijaniu mowy, materiał językowy Montessori. Nauka bez elementarza. Etapy pisania. Etapy czytania. Praca z przedszkolakami.
377. Zdanowicz-Kucharczyk Kamila: Zastosowanie elementów metody Marii Montessori w tradycyjnym przedszkolu. Refleksja nad badaniami w działaniu z pozycji zewnętrznego obserwatora. W: „Problemy Wczesnej Edukacji”, 2015, nr 1, [92]-103
378. Żółtak Zofia: School. Jak podążyć za dzieckiem, aby miało swobodę w samorozwoju. W: „Nowe Horyzonty Edukacji”, 2013, nr 1, s. 60-62
System pedagogiczny Marii Montessori.

Metoda aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss

Publikacje zwarte i ciągłe

379. Bazylewicz Danuta i in.: Czarodziejskie skrzypce Henryka Wieniawskiego – scenariusz audycji muzycznej dla przedszkola. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2011, nr 3, s. 26-34
380. Bąk Bożena: Aktywne słuchanie muzyki metodą Batii Strauss. W: „Bliżej Przedszkola”, 2008, nr 7/8 [Magazyn Specjalny, z. 1], s. 16-17
Scenariusz zajęć dla dzieci 6-letnich.
381. Białkowska Małgorzata: Aktywne słuchanie muzyki według Batii Strauss. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2013, nr 9, s. 40-[41]
Przybliżanie dzieciom przedszkolnym muzyki klasycznej i jazzowej.
382. Boszko-Szczeńiak Agnieszka: Muzyka jest w nas. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2007, nr 3, s. 31-34
383. Broda-Bajak Maria: Muzyczne zabawy z wiosną w tle. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 3, s. 100-103
384. Broda-Bajak Maria: Zabawy muzyczne z latem w tle. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 6, s. 90-93
385. Cieślak Elżbieta: Ruch i muzyka. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2007, nr 3, s. 24-26
386. Domaracka Joanna: Muzyka w przedszkolu. Jak jest – jak być powinno. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2009, nr 5, 47-49
387. Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. Bydgoszcz, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – S. 105-110: Aktywne słuchanie muzyki w edukacji wczesnoszkolnej. Opis metody Batii Strauss i część warsztatowa – przykłady ćwiczeń.
388. Frołowicz Elżbieta: Aktywny uczeń w świecie muzyki. Propozycje dla nauczycieli. Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2008. – S. 19-50: Stymulacja aktywności ucznia w procesie słuchania muzyki według Batii Strauss
389. Gwarek Anna: Wszystko może być muzyką. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2007, nr 3, s. 18-22
390. Gozdecka Renata: Metoda aktywnego słuchania muzyki z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2004, nr 5, s. 285-308, bibliogr.
Strauss Batia. Zestaw 15 utworów z różnych okresów historii muzyki do wysłuchania i wykonania przez uczniów z zastosowaniem instrumentów perkusyjnych.
391. Hoffman-Lipska Ewa: Rozwijanie zdolności muzycznych dzieci. Cz. 1. Rozwój wrażliwości słuchowej. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2006, nr 3, s. 12-19
392. Hoffman-Lipska Ewa: Rozwijanie zdolności muzycznych dzieci. Cz. 2. Rozwój umiejętności muzycznych. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2006, nr 4, s. 24-31

393. Jaszczuk Marta: Piotruś i Wilk. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2012, nr 4, s. 36-37
394. Jaszczuk Marta: Zabawy z muzyką klasyczną. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2012, nr 6, s. 50-52
395. Laskowska Edyta: Uroki wiosny. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2009, nr 3, s. 30-33
396. Leśniak Renata: Zabawy i ćwiczenia kształcące słuch muzyczny dzieci pięcioletnich. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2011, nr 5, s. 28-36
397. Łysakowska-Blok Jolanta, Świerczewska Renata: Metody pracy stosowane w przedszkolu a dziecko zdolne. W: Wybrane zagadnienia edukacji uczniów zdolnych. T. 2. Uczeń – nauczyciel – edukacja. Kraków, 2005, S. 371-383
Omówiono kilka metod stosowanych w przedszkolu, m.in. metodę aktywnego słuchania muzyki Batii Strauss, malowania dziesięcioma palcami, prace z tworzywem przekształcalnym.
398. Malejk Sylwia: Aktywność muzyczno-ruchowa – metoda Batii Strauss. W: „Blżej Przedszkola”, 2006, nr 7/8 (magazyn specjalny z. 1), s. 33
Wprowadzenie dzieci przedszkolnych w świat muzyki poważnej.
399. Parkita Ewa: W trosce o aktywność muzyczną dziecka. W: „Nauczanie Początkowe”, 2013/2014, nr 1, s. 36-42
Opis metody aktywnego słuchania muzyki Batii Strauss oraz przykłady ćwiczeń percepcyjnych (edukacja wczesnoszkolna).
400. Pisarzowska Justyna: Spotkanie z muzyką poważną. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2005, nr 6, s. 30-32
401. Rusaczyk Janusz: Metody aktywizujące, które wspomagają gotowość szkolną dziecka sześciolatniego. Cz. 1. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2018, nr 4, s. 36-[41]
Przykłady metod aktywizujących – metoda storyline, Weroniki Sherborne, Batii Strauss.
402. Sienkiewicz-Wilowska Julia Anastazja: Muzyka a rozwój dziecka. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2012, nr 2, s. 18-22
403. Skiba Martyna: Aktywne słuchanie muzyki wg Batii Strauss. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2009, nr 1, s. 30-34
Omówienie jednej z metod wspierania twórczych działań dzieci przedszkolnych, polegającej na aktywnym słuchaniu muzyki według Batii Strauss. Umożliwia dzieciom uczestnictwo w utworze muzycznym zarówno w roli słuchacza, jak i twórcy muzyki. Scenariusz inscenizacji słowno-muzycznej pt. „Leśne elfy budzą wiosnę” (grupa trzylatków). Scenariusz zajęć integracyjnych z rodzicami pt. „Podróż do Krainy Wesołych Zwierząt” (grupa trzylatków).
404. Sobotko Ewa: Zaczarowane instrumenty. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2006, nr 3, s. 30-32
405. Sołtysik Agnieszka: Scenariusze całodziennych zajęć muzyczno-plastycznych dla przedszkolaków. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2011, nr 4, s. 47-54
406. Suświłło Małgorzata: Inteligencja muzyczna. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2010, nr 2, s. 17-22

407. Tarczyński Jacek: Aktywne słuchanie muzyki według Batii Strauss. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2000, nr 2/3, s. 90-100
408. Tarczyński Jacek: Próba polskiej adaptacji metody Batii Strauss. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2001, nr 2, s. 71-77
409. Witen Jolanta: W krainie dźwięków. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2007, nr 3, s. 27-30
410. Zimnoch Elżbieta, Baszko Agnieszka: Rozwijanie aktywności muzycznej i ruchowej. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2006, nr 3, s. 33-36
411. Żyłka Katarzyna: Praktyczne wykorzystanie metody aktywnego słuchania muzyki w szkole podstawowej według Batii Strauss. Cz. 1. W: „Nauczyciel i Szkoła”, 2001, nr 3/4, s. 194-199
412. Żyłka Katarzyna: Praktyczne wykorzystanie metody aktywnego słuchania muzyki w szkole podstawowej według Batii Strauss. Cz. 2. W: „Nauczyciel i Szkoła”, 2002, nr 3/4, s. 225-231

Metoda Carla Orffa – słowo, muzyka, ruch

Publikacje zwarte

413. Chyła-Szypułowa Irena: Kompendium edukacji muzycznej. Kielce, Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2008, S. 89-96: Carl Orff
414. Dziecko w świecie zabawy. Zabawa i radość w literaturze, muzyce i życiu codziennym / red. Bronisława Dymara. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2009, 216 s., il.
Studium ukazuje znaczenie zabawy w życiu dziecka, jej wartości estetyczne, poznawcze i społeczno-moralne. Autorzy podają przykłady wykorzystania zabawy i tańca na zajęciach w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum. Omawiają literaturę przydatną do lekcji projektujących, ćwiczeniowo-badawczych i podsumowujących. Zwracają uwagę na wykorzystanie zabawy w muzycznych działaniach dziecka, systemy nauczania muzyki (system Emila Jaquesa-Dalcroze'a, Rudolfa Labana, Zoltana Kodaly'a, Shinichi Suzuki, Carla Orffa, Edwina Eliasa Gordona), zabawę i zabawowe działania dziecka w rodzinie. Publikacja zawiera przykładowe konspekty zajęć.
415. Gnys Marcin: Orff (Carl Orff). W: Encyklopedia Muzyczna PWM: część biograficzna. [T. 7], N-Pa / pod red. Elżbiety Dziębowskiej. Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2002, S. 171-173
416. Goriszowski Włodzimierz, Kowolik Piotr: Metodologiczno-metodyczne problemy wychowania muzycznego w zarysie. Kielce, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1994. – S. 101-102: Założenia systemu wychowania muzycznego Karola Orffa
417. Jarkowska Agnieszka Ewa: Muzyka jako element wychowania w rozwoju osobowym dziecka z niepełnosprawnością. Tychy, Maternus Media, 2004, S. 93-95: Elementarna muzyka dnia powszedniego Carla Orffa
418. Jąder Mariola: Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2009, S. 73-78: Opowiadamy bajki metodą Carla Orffa
419. Karbowniczek Jolanta, Kwaśniewska Małgorzata, Surma Barbara: Podstawy pedagogiki przedszkolnej z metodyką. Kraków, Akademia Ignatianum; Wydawnictwo WAM, 2011, S. 257-258: Metoda Carla Orffa
420. Kierczak Urszula: Koncepcja edukacji fizycznej: zdrowie, sport, rekreacja. Wychowanie fizyczne w edukacji wczesnoszkolnej – poradnik metodyczny. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2010, S. 111-112: Metoda Karola Orffa
421. Klim-Klimaszewska Anna: Pedagogika przedszkolna. Nowa podstawa programowa. Wyd. 2. Warszawa, Instytut Wydawniczy Erica, 2012, 375 s., bibliogr.
Zawiera m.in. scenariusze zajęć tradycyjnych z edukacji matematycznej i ekologicznej, z wykorzystaniem różnych metod (Metody Dobrego Startu, metody R. Labana, C. Orffa, A. i M. Kniessów, W. Sherborne, Kinezylogii Edukacyjnej P. Dennisona) oraz zajęć w przedszkolu wirtualnym.

422. Madej-Babula Magdalena: W trosce o zdrowie dziecka w okresie przedszkolnym. Obszary promocji zdrowia i propozycje metodyczne. Kraków, Akademia Ignatianum; Wydawnictwo WAM, 2016, 308, [10] s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. metodę pracy szkolnej Carla Orffa – Schulwerk.
423. Michalak Beata: Schulwerk Carla Orffa: idea muzyki elementarnej i jej recepcja. Poznań, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2009, 390 s., il.
424. Orffa metoda. W: Encyklopedia muzyki / pod red. Andrzeja Chodkowskiego; aut. Krzysztof Baculewski [et al.]. Wyd. 2 popr. i rozsz. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006, S. 639.
Także o instrumentarium Orffa.
425. Rocławska-Daniluk Małgorzata: Czytanie i pisanie. Metodyka zajęć korekcyjno-wyrównawczych. Gdańsk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2009, 127, [1] s., il. kolor., bibliogr.
Zawiera m.in. ćwiczenia muzyczno-ruchowe obejmujące elementy rytmiki Emila Jacquesa-Dalcroze'a oraz elementy metody Carla Orffa (koncepcja określona jako logorytmika). Podano ćwiczenia (niektóre ze wskazówkami dla nauczyciela) do wykorzystania na zajęciach korekcyjno-wyrównawczych w zakresie czytania i pisanie.
426. Smoczyńska Urszula: Muzyka dla dzieci. Umuzycznienie według koncepcji Carla Orffa. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992, 487, [1] s., il.
427. Wilk Andrzej: Metody kształcenia słuchu muzycznego dzieci w wieku szkolnym. Wyd. 3. Kraków, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2003, 83, [1] s., nuty, bibliogr.
Przegląd metod umuzycznienia dzieci pod względem ich przydatności w szkole ogólnokształcącej i skuteczności w kształceniu słuchu muzycznego. Wybrane metody: Stiera, Dalcroze'a, Colemana, Jöde, Orffa, Kodály, Mursella i Suzuki. Oddzielnie omówiono metody polskich przedstawicieli: T. Joteyki, K. Hławiczki, S. Wysockiego, F. Piaska, S. Kazuro, J. Życzkowskiego i J. Taciny.

Publikacje ciągłe

428. Batura-Mańka Aleksandra: Muzyka i ruch. Metoda Carla Orffa. W: „Przedszkole: miesięcznik dyrektora”, 2016, nr 10, s. 31, 45-[47]
Muzyka, śpiew, ruch. Załącznik: przykłady zabaw.
429. Brzeska Małgorzata, Woźniak Małgorzata: Na hali – zabawy relaksacyjne. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2008, nr 9, s. 44-46
Zajęcia otwarte dla nauczycieli z zakresu muzykoterapii wg modelu rekreacji muzyczno-ruchowej Macieja Kieryło. Wprowadzenie metody Carla Orffa. Przykłady zabaw dla czterolatków.
430. Cieślak-Klauza Joanna: O aktywności muzycznej. W: „Wychowanie Przedszkolne”, 2006 nr 3, s. 8-11
Umuzycznienie wg Carla Orffa i Emila Dalcroze'a.
431. Czapla Joanna: Przykłady ćwiczeń z zakresu metody Carla Orffa. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2013, nr 17, s. 40

432. Czapla Joanna: Ruszam się, więc jestem. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2013, nr 17, s. 44-48
Rytmika Emila Jaquesa-Dalcroze’a. Przykłady ćwiczeń rozwijających samoświadomość i świadomość przestrzeni. Ruch funkcjonalny Rozalii Chladek. Przykłady ćwiczeń z zakresu ruchu funkcjonalnego R. Chladek. Metoda Carla Orffa.
433. Dencikowska Beata: Muzyka jako jedna z form intensyfikujących zajęcia ruchowe. W: „Lider”, 2008, nr 9, s. 17-18, bibliogr.
M.in. wg metody Carla Orffa. Rytmika. Umuzycznienie.
434. Fronczak Joanna: Zabawy muzyczno-ruchowe z elementami pedagogiki Carla Orffa. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2016, nr 1, s. 22-23
Scenariusz zajęć dla dzieci 5-6 letnich.
435. Gertrud i Carl Orff – muzykoterapia zorientowana na rozwój osoby (developmental music therapy). Cz. 1-2. W: „Wspólne Tematy”, 2002, nr 9, s. 10-14; nr 10, s. 18-21
Wykorzystanie muzyki elementarnej do terapii dzieci upośledzonych umysłowo i dzieci autystycznych (terapia multisensoryczna).
436. Gmernicka Gabriela: Program terapeutyczny – ruch – muzyka – taniec. W: „Bliżej Przedszkola”, 2006, nr 2, s. 48
Wspieranie rewitalizacji ruchem. Zajęcia prowadzone w przedszkolu metodą Weroniki Shreborne, Rudolfa Labana, Carla Orffa, Alfreda i Marii Kniessów.
437. Gniewkowski Waclaw: Metody twórcze WF. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2008, nr 10, s. 34-37
Motoryczność dziecka przedszkolnego. Charakterystyka metod twórczych. Gimnastyka twórcza – nowoczesny taniec wychowawczy Rudolfa Labana. Metoda Carla Orffa – wiązanie ruchu z rytmiką i muzyką.
438. Grzybowska Adela: Opowiadamy bajki metodą Carla Orffa. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2003, [nr] 2, s. 102-103
Sposób przekazu „Bajki o języku, który szukał wiosny.
439. Jakóbczak-Drażek Katarzyna: Życie i twórczość Carla Orffa. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2008, nr 3, s. 4-7
Krótką biografii niemieckiego kompozytora i pedagoga.
440. Kaas Pascal: Logorytmika. W świecie poezji, onomatopej i dźwięków mowy. W: „Bliżej Przedszkola”, 2006, nr 10, s. 26-28, bibliogr.
Związki logorytmiki z metodami Dalcroze’a i Orffa. Definicja „logorytmiki”. Melodia i rytm w poezji lirycznej dla dzieci. Świat onomatopej i dźwięków mowy według Orffa. Wierszyki fometycznie-logopedyczne i logorytmiczne. Wyliczniki-wyszumianki.
441. Kaas, Pascal: Od Delcroze’a do logorytmiki. Zastosowanie ćwiczeń muzyczno-ruchowych w profilaktyce zaburzeń mowy. W: „Bliżej Przedszkola”, 2006, nr 11, s. 22-23, bibliogr.
Ćwiczenia muzyczno-ruchowe w ujęciu logorytmicznym. Zadania logorytmiki według E. Kilińskiej-Ewertowskiej. Metody pedagogiczne Jaques’a Dalcroze’a i Carla Orffa.

442. Kaczor Aneta, Zawadzka Małgorzata, Górniak Dorota: Metoda Batii Strauss w praktyce. W: „Przed Szkołą”, 2011, nr 4, s. 31-32
Aktywne i kreatywne przeżywanie muzyki w ruchu oparte na metodzie Carla Orffa. Propozycja metodyczna.
443. Kallos Coloman: Pedagogika Carla Orffa w działalności Instytutu C. Orffa Uniwersytetu Mozarteum w Salzburgu. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2008, nr 3, s. 16-20
Podstawy elementarnego wychowania muzyczno-ruchowego.
444. Kisiel Mirosław: Zabawy muzyczne z wykorzystaniem elementów systemu Carla Orffa i ich znaczenie w edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym. W: „Nauczyciel i Szkoła”, 2001, nr 1/2, s. [205]-215
445. Leśniak, Zofia: Rola nauczyciela wykorzystującego metody aktywizujące w rozwijaniu twórczej postawy dziecka. W: „Bliżej Przedszkola”, 2007, nr 7/8 [Magazyn Specjalny, z. 2], s. 45-47
M.in. metody M. Montessorii, M. Kielar-Turskiej, techniki Freineta, metody Carla Orffa, W. Sherborne, drama, pedagogika zabawy, edukacja matematyczna E. Gruszczyk-Kolczyńskiej, Kinezylogia Edukacyjna Paula Dennisona.
446. Łach Czesława: Przedszkole orffowskie. Pięćdziesięciolecie Samorządowego Przedszkola nr 46 w Krakowie-Nowej Hucie. W: „Wychowawca”, 2001, nr 7/8, s. 32-33
447. Makarewicz Katarzyna: Zajęcia muzyczno-ruchowe z wykorzystaniem pedagogiki zabawy oraz metody wychowania muzycznego Carla Orffa. Lekcja rytmiki w drugiej klasie szkoły podstawowej. W: „Grupa i Zabawa”, 2001, nr 2, s. 25-30
Metody C. Orffa, M. Montessorii, W. Sherborne, M. Kielar-Turskiej, techniki Freineta, drama, pedagogika zabawy, edukacja matematyczna E. Gruszczyk-Kolczyńskiej, Kinezylogię Edukacyjną P. Dennisona.
448. Małycha-Duda Renata: Zabawy dla najmłodszych. Przykłady zabaw z zastosowaniem metody Carla Orffa. W: „Świetlica w Szkole”, 2008, [nr] 1, s. 28
Do wykorzystania w edukacji wczesnoszkolnej lub na zajęciach w świetlicy szkolnej.
449. Michalak Beata: Recepja systemu Carla Orffa w Polsce. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2008, nr 3, s. 8-15
Wprowadzenie metody Carla Orffa w nauczaniu muzyki.
450. Neugebauer Bożena: Rola muzyki w wychowaniu przedszkolnym – wykorzystanie metod Carla Orffa. Przykłady zabaw. W: „Bliżej Przedszkola”, 2006, nr 7/8 (magazyn specjalny z. 1), s. 20
451. Parol Jolanta: Dziecięce zabawy z muzyką. W: „Bliżej Przedszkola”, 2009, nr 10, s. 57
Charakterystyka oraz elementy metody Carla Orffa stosowane w wychowaniu przedszkolnym.
452. Rakowska Elżbieta: Muzykowanie z instrumentarium orffowskim. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2008, nr 3, s. 34-41
Nauczanie muzyki – materiały metodyczne. System elementarnego wychowania ruchowego i muzycznego metodą Carla Orffa.

453. Rogozińska Katarzyna: Szkolne instrumenty muzyczne. W: „Nauczanie Początkowe”, 2008/2009, nr 4, s. 30-34
Instrumentarium Carla Orffa.
454. Roszka Ewa: Aktywizacja ruchowa dzieci. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 4, s. 60-62
Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Metoda Carla Orffa. Przykłady zabaw. Gimnastyka twórcza Rudolfa Labana. Przykłady zabaw i ćwiczeń. Gimnastyka rytmiczna Kniessów. Przykłady ćwiczeń. Metoda opowieści ruchowej J.G. Thulina.
455. Sacher Wiesława Aleksandra: Ekspresja muzyczna dziecka w szkole ogólnokształcącej. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2003, nr 3, s. 123-127
Zastosowanie metod Emile’a Jaques-Delcroze’a, Carla Orffa, Rafała Kojsa.
456. Siudak Urszula: Umuzycznienie dzieci trzyletnich. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2003, nr 6, s. 342-344
Według metody Carla Orffa.
457. Smoczyńska Urszula: Moja przygoda z Orffem. Czy wszystko stało się przypadkiem? W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2008, nr 3, s. 48-58
Idea wychowania muzycznego Carla Orffa.
458. Smoczyńska Urszula: „Orff” w polskich szkołach. Z Urszulą Smoczyńską – założycielką i prezes Polskiego Towarzystwa Carla Orffa rozmawia Beata Michalak. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2003, nr 3, s. 115-122
O wykorzystaniu idei Carla Orffa w polskich szkołach opowiada stypendystka Instytutu Orffa w Salzburgu, autorka publikacji, poświęconych nowoczesnemu nauczaniu muzyki oraz umuzycznianiu dzieci i młodzieży, inicjatorka powstania Studium Wychowania Muzycznego Carla Orffa przy Akademii Muzycznej w Warszawie – Urszula Smoczyńska.
459. Sołtysik Agnieszka: Elementy systemu Carla Orffa na lekcjach muzyki na przykładzie cyklu „Klucz do muzyki”. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2008, nr 3, s. 27-33
Przykłady twórczego nauczania muzyki.
460. Szalek Anna: Koncepcja Carla Orffa w kreatywnych działaniach muzycznych ucznia. W: „Wychowanie Muzyczne w Szkole”, 2008, nr 3, s. 21-26
Zawiera opis obszarów aktywności muzycznej ucznia: mowa, śpiew, ruch przy muzyce, słuchanie muzyki, gra na instrumentach.
461. Tarczyński Jacek: Budowa i wykorzystanie prostych instrumentów (według idei Carla Orffa). W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2006, nr 2, s. 35-39
Praca w systemie Orffa. Improwizacja z wykorzystaniem różnych przedmiotów. Wychowanie przedszkolne i edukacja wczesnoszkolna.
462. Wałaszewska Izabela: 7 [siedem] przykazań orffiańskich. „Wychowanie Muzyczne”, 2016, nr 1, s. 39-41
Najważniejsze założenia koncepcji wychowania muzycznego Carla Orffa.
463. Wojciechowska Katarzyna: Dialog w edukacji dziecka: przez muzykę, z muzyką, dla muzyki. W: „Życie Szkoły”, 2010, nr 3, s. 15-17

Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne

Publikacje zwarte

464. Aktywność ruchowa dzieci i młodzieży / red. Stanisław Tadeusz Koszczyk. Wrocław, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego, 2007, 154 s., il.
Zbiór propozycji metodycznych przygotowujących ucznia do uczestnictwa w kulturze zdrowotnej. Zawiera m.in. ćwiczenia stymulujące wszechstronny rozwój dzieci i młodzieży z wykorzystaniem metody ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne.
465. Bobkowicz-Lewartowska Lucyna: Autyzm dziecięcy. Zagadnienia diagnozy i terapii. Wyd. 7. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2014, 155, [1] s., il.
Zawiera m.in.: metoda ruchu rozwijającego jako forma terapii.
466. Bogdanowicz Marta: Opis i planowanie zajęć według Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Wyd. 8. Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2016, 159 s., il., bibliogr.
Spis treści: 1. Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. 2. Propozycje ćwiczeń do zajęć opartych na Metodzie Ruchu Rozwijającego. 3. Propozycje zabaw z rekwizytem. 4. Propozycje ćwiczeń rozwijających relacje społeczne i ułatwiających relaksację. 5. Planowanie i organizacja zajęć prowadzonych Metodą Ruchu Rozwijającego.
467. Bogdanowicz Marta, Kasica Alicja: Ruch Rozwijający dla wszystkich. Efektywność metody Weroniki Sherborne. Wyd. 4. Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2009, 181 s., il.
Geneza metody ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne. Sposoby badania efektywności metody, zastosowania jej we wspomaganiu rozwoju dzieci z domu dziecka oraz w terapii z dziećmi niepełnosprawnymi intelektualnie i z innymi zaburzeniami rozwoju. Zamieszczono także wypowiedzi praktyków.
468. Bogdanowicz Marta, Kisiel Bożena, Przasnyska Maria: Metoda Weroniki Sherborne w terapii i wspomaganiu rozwoju dziecka. Wyd. 7. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, [2005], 135 s., il., wyk., bibliogr.
469. Forzpańczyk Agnieszka: Koncentracja. Skuteczny trening skupiania uwagi. Warszawa, Edgard, 2015, 254 s., il. + płyta (CD-ROM), bibliogr.
*Zawiera m.in.: Rozdział 7. Ruch w koncentracji uwagi. Wpływ ćwiczeń fizycznych na koncentrację uwagi. Zestaw ćwiczeń fizycznych koncentrujących uwagę (gry zespołowe, pływanie, skakanie, wspinanie się, golf, kolarstwo, bieganie, marszobiegi i chodzenie, Nordic Walking, zestaw ćwiczeń według Weroniki Sherborne).
Na płycie CD 120 ćwiczeń w 6 zestawach dla dzieci, młodzieży i dorosłych.*
470. Gładyszewska-Cylulko Joanna: Arteterapia w pracy pedagoga. Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę. Wyd. 2. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2014, 134 s., il., bibliogr.
471. Klim-Klimaszewska Anna: Pedagogika przedszkolna. Nowa podstawa programowa. Wyd. 2. Warszawa, Instytut Wydawniczy Erica, 2012, 375 s., bibliogr.
W części praktycznej zawiera scenariusze zajęć tradycyjnych, z edukacji matematycznej, edukacji ekologicznej, z wykorzystaniem różnych metod (Metody Dobrego Startu, metody R.

Labana, C. Orffa, A. i M. Kniessów, W. Sherborne, Kinezylogii Edukacyjnej P. Dennisona) oraz zajęć w przedszkolu wirtualnym.

472. Madej-Babula Magdalena: W trosce o zdrowie dziecka w okresie przedszkolnym. Obszary promocji zdrowia i propozycje metodyczne. Kraków, Akademia Ignatianum; Wydawnictwo WAM, 2016, 308, [10] s., il.
Zawiera m.in. Rozdz. 4. Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne.
473. Minor Ewa, Minor Marcin: Poznanie przez działanie. Gry i zabawy wspomagające rozwój dziecka. Warszawa, Difin, 2009, 203, [3] s., il., bibliogr.
W publikacji omówiono metody wspierające rozwój dziecka, takie jak: Kinezylogia Edukacyjna, Ruch Rozwijający wg Weroniki Sherborne, Integracja Sensoryczna, Symultaniczna Terapia Rozwoju Sensomotorycznego, Terapia Taktylna, Arteterapia, Bajkoterapia, Metoda Dobrego Startu, Metoda Czytania Globalnego Domana. Opisano także umiejętności, które chcemy rozwijać u dziecka. Zamieszczono wskazówki do korzystania z zabaw (opis każdej zabawy zawiera wiek uczestników, wielkość grupy, materiały, przebieg, zastosowanie).
474. Sherborne Veronica: Ruch rozwijający dla dzieci. Przeł. Marcin Bogdanowicz / red. nauk. przekładu Bożena Kisiel, Marta Bogdanowicz. Wyd. 2. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012, 131 s., il.
Propozycja wykorzystania metody ruchu rozwijającego do wspierania i stymulowania rozwoju dzieci, młodzieży i dorosłych upośledzonych fizycznie i psychicznie oraz do wspierania rozwoju dzieci bez zaburzeń. Podano zestaw ćwiczeń - doświadczeń ruchowych opartych na potrzebie ruchu i kontaktu. Publikację podzielono na 5 części: „Czego uczymy”, „Dlaczego uczymy”, „Jak uczymy”, „Specjalne wyzwania” oraz streszczenie teorii ruchu rozwijającego.
475. Socjoterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą. Programy zajęć. Warszawa, Difin, 2017, 169 s., il.
Zawiera m.in.: Rozdział 3. „Każdy z nas potrzebuje przyjaciela” - program socjoterapeutyczny dla uczniów klas pierwszych z problemami adaptacyjnymi z elementami Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne / Marta Witkowska.
476. Szmalec Jacek: Efektywność terapii integracji sensorycznej w usprawnianiu rozwoju ruchowego i kształtowaniu gotowości szkolnej dzieci 5-6-letnich. Warszawa, Difin, 2019, 245 s., il.
Zawiera m.in. Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne.
477. Welsche Mone: Ukierunkowana na relacje pedagogika ruchu według koncepcji Weroniki Sherborne. Gdańsk, Harmonia Universalis, 2019, 218 s., il.
478. Zieja Elżbieta: Terapia w pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Jelenia Góra, Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa, 2016, 183 s., il., bibliogr., netogr. przy niektórych rozdz. Indeks.
Zawiera m.in.: Metoda Weroniki Sherborne w terapii dzieci / Leszek Albański.

Publikacje ciągłe

479. Bogdanowicz Marta: MDS i MRR – komplementarnie uzupełniające się metody. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 9, s. 10-12
Metoda Dobrego Startu Marty Bogdanowicz. Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Wspólna geneza metod. Podobieństwa i różnice obu metod. Komplementarność obu metod w programie edukacyjno-terapeutycznym dla przedszkolaków.
480. Bogdanowicz Marta: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Podstawy teoretyczne. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 10, s. 14-15
481. Bogdanowicz Marta, Chojnacka Katarzyna: Skuteczność Metody Ruchu Rozwijającego. Na podstawie badań prowadzonych w łączonej grupie najmłodszych i najstarszych dzieci w przedszkolu. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 6, s. 8-9
Projekt badawczy - cel badań, problem badawczy i hipotezy. Organizacja badań. Wyniki.
482. Bogdanowicz Marta, Okrzesik Dariusz: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Ćwiczenia kształtujące świadomość osoby. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 2, s. 16-17
483. Bogdanowicz Marta, Okrzesik Dariusz: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Ćwiczenia kształtujące świadomość schematu ciała i przestrzeni. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 3, s. 15-[17]
484. Bogdanowicz Marta, Okrzesik Dariusz: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Ćwiczenia oparte na relacji opiekuńczej, energii i siły oraz współpracy. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 4, s. 20-22
485. Bogdanowicz Marta, Wojnarowska Aneta: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 12, s. 17-19
Scenariusze zajęć.
486. Bogdanowicz Marta, Wojnarowska Aneta: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Struktura zajęć. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 11, s. 15-17
487. Bogdanowicz Marta, Wojnarowska Aneta: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Uwagi do planowania i realizacji zajęć. W: „Bliżej Przedszkola”, 2012, nr 1, s. 16-18
Ogólne założenia dotyczące planowania zajęć w przedszkolu oraz szczegóły organizacyjne konieczne do uwzględnienia przy przygotowywaniu rocznego planu pracy. Formy rozpoczęcia i zakończenia (tu także tzw. relaks) z uczestnikami danej sesji i ich znaczenie dla właściwego przebiegu całości zajęć. Autorka poruszyła także kwestię konieczności zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom zajęć.
488. Chajdys Anna, Smolińska Halina: Zabawy i ćwiczenia wyciszające negatywne emocje u dziecka niepełnosprawnego intelektualnie. W: „Rewalidacja”, 2008, nr 2, s. 84-90
Metoda Weroniki Sherborne – zabawy i ćwiczenia plastyczno-manipulacyjne, zabawy integrujące grupę, ćwiczenia relaksacyjne.
489. Czaplą Joanna: Gimnastyka dla szkraba, to nie tylko zabawa, czyli ruchowe poznawanie świata. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2013, nr 15, s. 49-53
Metoda gimnastyki twórczej Rudolfa Labana. Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne. Metoda opowieści ruchowej Josefa Gottfrieda Thulina.

490. Czapla Joanna: Planowanie i organizacja zabaw prowadzonych metodą ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne i gimnastyki twórczej Rudolfa Labana. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2013, nr 15, s. 28-29
491. Figat Katarzyna: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. W: „Lider”, 2010, nr 9, s. 29
Ruch narzędziem wspomagającym rozwój psychoruchowy dziecka.
492. Gellesta-Mac Izabela: Zabawy i ćwiczenia wspierające rozwój dziecka. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2008, nr 1, s. 28-29
Propozycja zabaw kształtujących rozwój ruchowy, zmysłowy i poznawczy. Scenariusze zajęć z zastosowaniem metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne.
493. Gierula-Słyś Małgorzata: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. W: „Blżej Przedszkola”, 2009, nr 10, s. 50-51
Podstawowe założenia metody. Wskazówki do organizowania ćwiczeń i grup zajęciowych. Rodzaje ćwiczeń.
494. Gmernicka Gabriela: Program terapeutyczny – ruch – muzyka – taniec. W: „Blżej Przedszkola”, 2006, nr 2, s. 48
Wspieranie rewalidacji ruchem. Zajęcia prowadzone w przedszkolu metodą Weroniki Shreborne, Labana, Carla Orffa, Kniessów.
495. Grabowska Tatiana: O tym jak aktywnie i twórczo można spędzić czas na zajęciach kompensacyjno-korekcyjnych. Propozycja zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. W: „Wychowanie na Co Dzień”, 2012, nr 4/5, dodatek, s. I-V
Scenariusz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z wykorzystaniem metod W. Sherborne, R. Labana, C. Orffa, P. Dennisona i gimnastyki korekcyjnej. Zajęcia przygotowane z myślą o dzieciach w wieku 5-7 lat, mających problemy z nawiązywaniem bliskich kontaktów z drugą osobą, nieśmiały, dodatkowo wykazujących tendencje do koślawienia stóp.
496. Gromińska Anna: Wykorzystanie Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne w pracy terapeutycznej z dziećmi z rodzin alkoholowych. W: „Wychowanie na Co Dzień”, 2006, nr 10/11, s. 29-30
Zajęcia terapeutyczne dla dzieci (8-10 lat) przejawiających zaburzenia w obszarze relacji społecznych. Organizacja i przebieg zajęć.
497. Kirzyc Ewa, Cybulska Ewa: Ruch, który rozwija. W: „Blżej Przedszkola”, 2010, nr 6, s. 76-78
Prezentacja metody Weroniki Sherborne. Zalety pracy metodą ruchu rozwijającego (szczególnie w oddziałach integracyjnych). Przykłady pracy indywidualnej, pracy w parach oraz całej grupy.
498. Korczewska Elżbieta: Na dobry start. Metody aktywizujące w przedszkolu. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2012, nr 12, s. 4-9
Metody aktywizujące: Pedagogika zabawy, Ruch Rozwijający Weroniki Sherborne, Nauka czytania wg Ireny Majchrzak, Metoda gimnastyki twórczej (ekspresyjnej) Rudolfa Labana, Burza mózgów, Burza pytań (odwrotność burzy mózgów, Promyczkowe szeregowanie, Metoda projektu, Symulacje, Drama, Gry planszowe, Gry dydaktyczne.

499. Kordzińska-Grabowska Anna: Co trzeba wiedzieć o małym przedszkolaku. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2012, nr 8, s. 22-24
Cechy i możliwości rozwojowe dwuipółlatków i trzylatków. Organizacja czasu. Metody pracy: Metoda Dobrego Startu Marty Bogdanowicz, Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne, drama.
500. Kozłowska Małgorzata: Wstyd dziecięcy – jak go rozpoznać i pomóc dziecku. W: „Bliżej Przedszkola”, 2008, nr 4, s. 52-54
Cztery scenariusze zajęć w przedszkolu z wykorzystaniem metody W. Sherborne.
501. Królikowska Katarzyna: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne w pracy z dzieckiem niewidomym i słabo widzącym. W: „Szkoła Specjalna”, 2006, nr 5, s. 380-388
Przykładowe zestawy ćwiczeń dla dzieci 3-6 letnich.
502. Kucaj Krystyna: Z Pszczółką Mają witamy przedszkole – scenariusz zajęć integracyjnych dla grupy „Pszczółek”. W: „Języki Obce w Szkole (czasopismo elektroniczne)”, 2013, nr 2, s. 138-140
Wykorzystane metody: działania praktyczne, metoda ruchu rozwijającego Sherborne, pedagogika zabawy, taniec integracyjny Klanzy.
Dostęp online (21.03.2020 r.): <http://jows.pl/wydania>
503. Leśniak Zofia: Rola nauczyciela wykorzystującego metody aktywizujące w rozwijaniu twórczej postawy dziecka. W: „Bliżej Przedszkola”, 2007, nr 7/8 [Magazyn Specjalny, z. 2], s. 45-47
M.in. metody M. Montessorii, M. Kielar-Turskiej, techniki Freineta, metody Carla Orffa, W. Sherborne, drama, pedagogika zabawy, edukacja matematyczną E. Gruszczyk-Kolczyńskiej, Kinezylogia Edukacyjna Paula Dennisona.
504. Liśniewska Marta: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. W: „Wszystko dla Szkoły”, 2012, nr 11, s. 12-14
Zasady stosowania metody, struktura zajęć.
505. Marczak-Pilipczuk Magdalena: My jesteśmy krasnoludki. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2012, nr 3, s. 42-43
Konспект zajęć służący poznawaniu własnego ciała, usprawnianiu motoryki i aparatu ruchu przez dzieci w wieku przedszkolnym za pomocą metody Sherborne.
506. Marzec Helena: Wykorzystanie metody ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne w pracy z dziećmi przedszkolnymi. W: „Nauczyciel i Szkoła”, 2014, nr 2, s. [231]-251
Geneza metody, jej założenia, struktura oraz scenariusze zajęć.
507. Matasek Marta: Wpływ Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne na rozwój społeczny dzieci z wadą słuchu w wieku przedszkolnym. W: „Szkoła Specjalna”, 2010, [nr] 2, s. 132-138
Metoda Weroniki Sherborne w terapii dzieci z wadą słuchu i terapii ich rodzin.
508. Mikołajczyk Małgorzata: Pierwszy raz. Zajęcia adaptacyjne w grupie dzieci trzyletnich z zastosowaniem metody „Ruchu Rozwijającego” Weroniki Sherborne. W: „Bliżej Przedszkola”, 2010, nr 7/8, s. 112-114
Scenariusze trzech spotkań adaptacyjno-poznawczych przeprowadzanych przed rozpoczęciem roku szkolnego w przedszkolu.

509. Nadachewicz Katarzyna: Rola nauczyciela w rozwoju ruchowym dziecka. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2009, nr 10, s. 43-44
Znaczenie zajęć ruchowych dla rozwoju zdolności kondycyjnych. Przykład zajęć, do zrealizowania z dziećmi 6-letnimi. Prezentacja ćwiczeń metodą ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne.
510. Piętowska Jolanta: Zastosowanie metod aktywizujących na lekcji wf w klasach 1-3. W: „Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne”, 2005, [nr] 2, s. 23-26
Scenariusz lekcji z zastosowaniem kompilacji Metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne i Gimnastyki Mózgu P. Dennisona.
511. Piętowska Jolanta, Lemańska Hanna: Przygoda z „Weroniką” – partnerstwo szkoły i rodziców. W: „Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne”, 2009, nr 9, s. 44-46
Refleksje uczestniczki i komentarz prowadzącej zajęcia Metodą Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne w Zespole Szkół nr 10 w Bydgoszczy.
512. Przybyszewska Joanna: Rozwój inicjatywy dziecka dzięki metodzie Weroniki Sherborne. W: „Rewalidacja”, 2006, nr 2, s. 115-118
Przykłady ćwiczeń Ruchu Rozwijającego. Zalety pracy z dziećmi upośledzonymi umysłowo metodą W. Sherborne.
513. Rusaczyk Janusz: Metody aktywizujące, które wspomagają gotowość szkolną dziecka sześciolatniego. Cz. 1. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2018, nr 4, s. 36-[41]
Przykłady metod aktywizujących: storyline, Weroniki Sherborne, Batii Strauss.
514. Sokołowska Ewa: Przeżywanie radości – to, co dają metody psychoedukacyjne. W: „Nowiny Psychologiczne”, 2007, nr 3, s. [63]-68
Omówienie Metody Dobrego Startu, Dziecięcej matematyki oraz Metody Ruchu Rozwijającego.
515. Stańco Iwona: Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. W: „Wiadomości Przedszkolaka”, 2019, nr 4, s. 8-9
Propozycje ćwiczeń.
516. Szachniuk-Albowicz Paulina: Metoda Ruchu Rozwijającego w praktyce. Ćwiczenia Weroniki Sherborne. W: „Dyrektor Szkoły”, 2008, nr 3, s. 46-48
Organizacja ćwiczeń i grup zajęciowych. Rodzaje ćwiczeń. Zastosowanie metody Ruchu Rozwijającego w pracy z dziećmi upośledzonymi umysłowo, autystycznymi, z wczesnym mózgowym porażeniem dziecięcym, z zaburzeniami emocjonalnymi i zaburzeniami zachowania, z niekorzystnych środowisk wychowawczych. Korzyści wynikające z zastosowania tej metody.
517. Szaflik Bernadeta: Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne w stymulowaniu rozwoju dzieci u progu startu szkolnego. W: „Nauczyciel i Szkoła”, 2006, nr 3/4, s. [204]-217
Wykorzystanie ruchu oraz wzajemnych relacji fizycznych do pogłębienia świadomości siebie i wzbogacania kontaktu z innymi dziećmi. Kategorie ruchu: ruch prowadzący do poznania własnego ciała, ruch kształtujący związek jednostki z otoczeniem fizycznym, ruch wiodący do wytworzenia się związku z drugim człowiekiem, ruch prowadzący do współdziałania w grupie, ruch kreatywny. Scenariusze zajęć z zakresu edukacji matematycznej, rozwoju sfery emocjonalnej, rozwoju społecznego.

518. Szwancka Maja: Wykorzystanie metody ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne w pracy z dziećmi z opóźnionym rozwojem mowy. W: „Szkoła Specjalna”, 2004, nr 1, s. 54-58
519. Śliwa Ewelina: Przygody nadszedł czas! Zajęcia otwarte dla rodziców. W: „Wychowanie w Przedszkolu”, 2014, nr 4, s. 47-48
Zajęcia prowadzone według Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne.
520. Tłuczek Beata: Edukacja i relaks. W: „Życie Szkoły”, 2006, nr 3, s. 36-44
Wykorzystanie metody Weroniki Sherborne i Paula Dennisona w edukacji wczesnoszkolnej. Podstawowy zestaw ćwiczeń.
521. Tuliszkiwicz Ewa, Sieczkarek Iwona: Wykorzystanie metody ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne w zajęciach ruchowych w grupach rewalidacyjno-wychowawczych. W: „Rewalidacja”, 2004, nr 1, s. [96]-101
Zajęcia grupowe z dziećmi o głębokim stopniu niepełnosprawności intelektualnej. Dobór ćwiczeń. Warunki prowadzenia zajęć. Przebieg zajęć.
522. Uhlik Anna: Przedszkole pełne ruchu. Metoda Ruchu Rozwijającego. W: „Przedszkole: miesięcznik dyrektora”, 2015, nr 11, s. 37-38, 53-55
M.in. scenariusz zajęć.
523. Urban Anna, Szewczyk Leszek: Wspomaganie rozwoju psychoruchowego dzieci w wieku 0-6 lat – wybrane metody terapeutyczne. W: „Rewalidacja”, 2006, nr 1, s. [3]-18
Metody pracy z dziećmi wykazującymi poważne zaburzenia rozwoju (Metoda Kinezylogii Edukacyjnej Paula Dennisona, Metoda Integracji Sensorycznej A.J. Ayers, Metoda Felicji Affolter, Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne).
524. Urban Anna, Szewczyk Leszek: Wspomaganie rozwoju psychoruchowego dzieci. Wybrane metody terapeutyczne. W: „Niepełnosprawność i Rehabilitacja”, 2006, [nr] 3, s. [34]-50
Przedstawienie metod terapeutycznych: kinezylogii edukacyjnej P. Dennisona, integracji sensorycznej J. Ayers, metody F. Affolter, oraz metody ruchu rozwijającego W. Sherborne.

Praca z dziećmi z ADHD w przedszkolu i w szkole

Publikacje zwarte

525. ADHD – prawie normalne życie / red. Wanda Baranowska. Łódź, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2008, 170 s., il., bibliogr. przy pracach
W pracy omówiono zagadnienia teoretyczne dotyczące ADHD wśród dzieci i młodzieży (polski system diagnostyczny ADHD, neurofizjologia mózgu, zespół nadpobudliwości psychoruchowej i dysleksja w aspekcie edukacyjnym, ADHD i inne zaburzenia kliniczne – etiologia). W części praktycznej autorzy przedstawili zasady postępowania z osobami z ADHD, zasady terapii pedagogicznej i metody wspomaganie rozwoju dziecka z ADHD w polskim systemie edukacyjnym. Publikacja zawiera 7 scenariuszy zajęć edukacyjnych prowadzonych w klasie masowej na etapie kształcenia zintegrowanego oraz w gimnazjum, opartych na stosowanych powszechnie metodach pracy dydaktycznej.
526. ADHD – zespół nadpobudliwości psychoruchowej. Przewodnik dla rodziców i wychowawców. Wyd. 2. [Aut.] Artur Kołakowski i in. Sopot, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2016, 239 s., il.
527. ADHD w szkole. Jak pracować z dzieckiem z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej / red. Artur Kołakowski, Marta Jerzak. Sopot, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2015, 366 s., il., bibliogr.
Autorzy prezentują aktualne informacje na temat zespołu nadpobudliwości psychoruchowej, typowe objawy, cechy odróżniające od innych zaburzeń. Podpowiadają, jakie kroki należy podjąć, gdy zauważymy u dziecka pierwsze symptomy zaburzenia. Omawiają kwestie dotyczące akceptacji osoby z ADHD, funkcjonowania dzieci z tym zespołem w domu dziecka, rolę szkolnego asystenta ucznia. Opisują wiele strategii pracy z dziećmi z ADHD, najpopularniejsze i najskuteczniejsze metody i narzędzia terapeutyczne oraz kryteria diagnostyczne.
528. Baranowska Wanda: Nauczyciel a uczeń z ADHD. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2010, 1 dysk optyczny (CD-ROM), il.
529. Barkley Russell A.: ADHD. Podjąć wyzwanie – kompletny przewodnik dla rodziców. Poznań, Zys i S-ka Wydawnictwo, 2009, 442 s.
530. Biała Monika: Przedszkolaki. Co każdy rodzic i nauczyciel wiedzieć powinien. Warszawa, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, 2008, 143, [1] s., il., bibliogr.
Omówiono m.in. zagadnienia: koncepcja rozwoju psychospołecznego E. Eriksona, zabawa w życiu dziecka, prawidłowy rozwój dziecka i sygnały niepokojące, problemy dotyczące funkcjonowania dziecka (adaptacja w przedszkolu, moczenie się, problemy wychowawcze, nadpobudliwość psychoruchowa, ADHD, lęki, depresja, dysleksja rozwojowa, dyskalkulia rozwojowa, zaburzenia mowy, seksualność dziecięca), przygotowanie dziecka do pójścia do szkoły oraz pomoc psychologiczna.
531. Biała Monika: Problemy z zachowaniem dzieci i młodzieży. Warszawa, Fraszka Edukacyjna,

2008, 111 s., il.

M.in. zespół ADHD.

532. Carter Cheryl R.: ADHD/ADD. Jak pomóc dziecku ogarnąć chaos. Warszawa, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2012, 170, [1] s.
Spis treści: Wstęp. Koniec z gubieniem pracy domowej. 1. Łączenie przyjemnego z pożytecznym. 2. Wychowywanie zgodnie z zainteresowaniami dziecka. 3. Wprowadzanie rutyny i ustalanie reguł. 4. Postępowanie w sposób jednoznaczny i konkretny. 5. Zarządzanie czasem i podejmowanie nowych zadań. 6. Przepis na sukces w szkole. 7. Sypialnia dziecka. 8. Krok ku odpowiedzialności. 9. Organizacja domu. 10. Pytania dotyczące ADD/ADHD. 11. Przydatne wskazówki. Źródła pomocy. Propozycje obowiązków dla poszczególnych grup wiekowych. Przykładowe listy kontrolne. Wzory tabeli i planu zajęć. O autorce.
533. Chraściel Katarzyna: Dziecko z ADHD w młodszym wieku szkolnym. Poradnik i scenariusze spotkań terapeutycznych. Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2011, 152 s., il., bibliogr.
Publikacja to kompendium wiedzy teoretycznej na temat ADHD. Zawiera także praktyczne rady dotyczące postępowania z dzieckiem nadpobudliwym w domu i w szkole. Podano przykładowe scenariusze zajęć z dziećmi w młodszym wieku szkolnym, które mogą być inspiracją do tworzenia własnego warsztatu pracy przez nauczycieli i rodziców.
534. Chromik-Kovačs Joanna, Banaszczyk Izabela, Zdrojewska Justyna: Jak pracować z dzieckiem z ADHD w domu i szkole. Poradnik dla rodziców i nauczycieli. Gdańsk, Harmonia Universalis, 2019, 205, [9] s., il., bibliogr.
535. Chrzanowska Beata: Oswoić ADHD. Przewodnik dla rodziców i nauczycieli dzieci nadpobudliwych psychoruchowo. Wyd. 2. Warszawa, Difin, 2011, 140 s., il.
536. DuPaul George J., Kern Lee: Małe dzieci z ADHD. Wczesna identyfikacja i interwencja. Tł. Anna Binder, Marek Binder. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2014, 238 s., il., bibliogr.
Spis treści: 1. Ocena i identyfikacja zespołu nadpobudliwości psychoruchowej z zaburzeniami uwagi. 2. Model wczesnej interwencji. 3. Strategie interwencji behawioralnej w środowisku domowym. 4. Strategie interwencji behawioralnej w przedszkolu. 5. Promowanie umiejętności szkolnych. 6. Bezpieczeństwo i zapobieganie obrażeniom. 7. Leczenie farmakologiczne. 8. Wspieranie rodzin. 9. Wyniki badań i wskazówki na przyszłość.
537. Dzieci z zaburzeniami łączonymi. Trudne ścieżki rozwoju / red. Barbara Winczura. Wyd. 3. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2016, 312 s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. Zaburzenia zachowania a nadpobudliwość psychoruchowa z deficytami uwagi (ADHD).
538. Edukacja integracyjna i włączająca w doświadczeniach pedagogów i nauczycieli / red. / Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk. Zielona Góra, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2012, 204 s.
Zawiera m.in. dziecko z ADHD w przedszkolu publicznym.

539. Edukacja przedszkolna w teorii i praktyce / red. Stanisława Włoch. Opole, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2006, 409 s., il., bibliogr. przy rozdz. *M.in. dzieci z ADHD.*
540. Edukacyjne konteksty rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym / red. Krystyna Kusiak, Ilona Nowakowska, Renata Stawinoga. Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009, 466 s., [2] s. tabl., il., bibliogr. przy pracach. *Zawiera m.in. sytuacja dziecka z ADHD w klasie integracyjnej.*
541. Emmons Polly Godwin, Anderson Liz McKendry: Dzieci z zaburzeniami integracji sensorycznej. Zaburzenia rozwojowo-sensoryczne oraz edukacyjne występujące w ramach autyzmu, ADHD, trudności szkolnych oraz zaburzeń dwubiegunowych. Warszawa, K. E. Liber, 2007, 202 s.
542. Forzpańczyk Agnieszka: Koncentracja – skuteczny trening skupiania uwagi. Warszawa, Edgard, 2015, 254 s., il. + płyta (CD-ROM), bibliogr. Na płycie CD 120 ćwiczeń w 6 zestawach dla dzieci, młodzieży i dorosłych. *Zawiera m.in. 1. Podstawowe zagadnienia związane z koncentracją uwagi. Pojęcie koncentracji uwagi. Zaburzenia koncentracji uwagi i ich przyczyny. Symptomy zaburzeń koncentracji uwagi. Rodzaje zaburzeń koncentracji uwagi. ADHD. ADD. 2. Metody wspomagające koncentrację uwagi. Metody ogólne. Metody związane z uwarunkowaniami zewnętrznymi. Metody związane z uwarunkowaniami wewnętrznymi.*
543. Gnaulati Enrico: To normalne! Dlaczego zwyczajne zachowania naszych dzieci nazwano ADHD, autyzmem i innymi zaburzeniami. Tł. Iga Noszczyk. Kraków, Znak Litera Nova, 2016, 334, [1] s.
544. Gosin Justyna: ADHD i nieśmiałość. Ćwiczenia i karty pracy do zajęć korekcyjno-kompensacyjnych. Wyd. 2. Poznań, Forum Media Polska, 2018, 104 s., il.
545. Góralczyk, Ewa: Dziecko nadpobudliwe w szkole. Poradnik dla nauczycieli, wychowawców i rodziców. Warszawa, Fraszka Edukacyjna, 2017, 59 s.
546. Green Christopher, Chee Kit: Zrozumieć ADHD. Warszawa, MT Biznes, 2011, 382 s., il. *Objawy ADHD, zaburzenia emocjonalne, zachowania agresywne. Funkcjonowanie społeczne dzieci z nadpobudliwością oraz wpływ ADHD na życie osoby dorosłej. Przedstawiono kryteria diagnozy medycznej i psychologicznej. Podano przyczyny nadpobudliwości również wg neuropsychologii. Uwzględniono współwystępujące z zespołem ADHD zaburzenia: uczenia się, kierowania zachowaniem, opozycyjno-buntownicze, lękowe i nastroju. Scharakteryzowano, jak dzieci z nadpobudliwością funkcjonują w domu, w szkole i w grupie rówieśniczej oraz zasady pracy z dzieckiem w zależności od sytuacji. Omówiono: leczenie farmakologiczne, zajęcia pozalekcyjne, założenia terapii behawioralnej i poznawczej, programy pomocy dziecku z przykładowym planem aktywności dziecka, obejmującym zabawę i spędzenie czasu wolnego oraz obowiązki.*
547. Herda-Płonka Katarzyna: Środowisko rodzinne i szkolne wobec zespołu ADHD u dzieci

w młodszym wieku szkolnym. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2012, 252 s., il., tab. + płyta CD, bibliogr.

Płyta zawiera: program ADHD w pigułce, plik PDF ADHD - zespół nadpobudliwości psychoruchowej z zaburzeniami koncentracji uwagi.

Spis treści: 1. Teoretyczne podstawy badań. 1.1. Charakterystyka środowiska rodzinnego i szkolnego jako środowiska wychowawczego dziecka. 1.1.1. Pojęcie środowiska z podziałem na środowisko rodzinne i szkolne. 1.1.2. Wychowawca - dyrektor szkoły i nauczyciel nauczania początkowego. 1.1.3. Współpraca środowiska rodzinnego i szkolnego. 1.2. Grupa czynników ważnych w aspekcie etiologii ADHD i wskaźników symptomatologii oraz rozpoznanie i formy leczenia. 1.2.1. Etiologia ADHD. 1.2.2. Symptomatologia oraz rozpoznanie ADHD. 1.2.3. Typowe problemy dziecka z symptomami ADHD i sposoby przeciwdziałania - leczenie. 1.2.4. Podsumowanie. 1.3. Działalność stowarzyszeń na rzecz dzieci z ADHD, prawa im przysługujące oraz praktyczne wskazania w pracy z dzieckiem nadpobudliwym psychoruchowo. 1.3.1. Stowarzyszenia i placówki działające na rzecz ADHD. 1.3.2. Prawa przysługujące dzieciom z ADHD. 1.3.3. Praktyczne wskazówki do pracy z dzieckiem z ADHD. 1.3.4. ADHD w przeszłości. 2. Założenia metodologiczne badań własnych. 2.1. Cel badań. 2.2. Problem badawczy. 2.3. Metody, techniki i narzędzia badawcze. 2.4. Teren badań. 2.5. Organizacja badań oraz charakterystyka badanych placówek oświatowych. 3. Analiza zebranego materiału badawczego. Wprowadzenie. 3.1. Poziom wiedzy rodziców o ADHD. 3.2. Wyniki badań dotyczące dyrektorów szkół podstawowych. 3.3. Nauczyciele nauczania początkowego a ich doświadczenia związane z ADHD. 3.4. Studenci i ich wiedza na temat ADHD w świetle przeprowadzonych badań. 3.5. Porównanie trzech grup respondentów: rodziców, nauczycieli i studentów. 3.6. Opinia pedagoga szkolnego na temat nadpobudliwości psychoruchowej z zaburzeniami koncentracji uwagi. 3.7. Analiza wywiadu przeprowadzonego w Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej - działania skierowane do dziecka z ADHD. 3.8. Podsumowanie wyników badań i wnioski końcowe.

548. Hudson Diana: Specyficzne trudności w uczeniu się. Niezbędnik nauczyciela. Gdańsk, Harmonia Universalis, 2019, 240 s., il., bibliogr., netogr.
Spis treści: Wprowadzenie. 1. Mózg, który działa trochę inaczej. 2. Dysleksja. 3. Dyskalkulia. 4. Dysgrafia. 5. Dyspraksja. 6. Zespół nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi (ADHD). 7. Zaburzenia ze spektrum autyzmu i zespół Aspergera. 8. Zaburzenia obsesyjno-kompulsywne. 9. Umiejętności organizacyjne. 10. Powtarzanie materiału i egzaminy. 11. Słowo końcowe. Słowniczek. Załącznik: Zestawienie najczęstszych obszarów trudności.
549. Janiec Agnieszka, Graczyk-Waligóra Jadwiga, Grubich Magdalena: Mały Przewodnik po ADHD. Kraków, Polskie Towarzystwo ADHD, [br.]
550. Janiec Agnieszka, Graczyk-Waligóra Jadwiga, Grubich Magdalena: Przyjaciele Małego Czarodzieja. Materiały dydaktyczne dla nauczycieli dzieci z ADHD i nie tylko... Kraków, Polskie Towarzystwo ADHD, 2012, 200 s., il.
551. Janiec Agnieszka, Grubich Magdalena, Lenartowicz Elwira: Sen Małego Czarodzieja. Zbiór magicznych ćwiczeń, poprawiających koncentrację – dla dzieci z ADHD, ADD i nie tylko. Kraków, Polskie Towarzystwo ADHD, 2011, 80 s.

552. Janiec Agnieszka, Wojna Maria: Okiełznać chaos. ADHD w szkole. Poradnik dla nauczycieli i rodziców. Część I – przedszkole i szkoła podstawowa okiem nauczyciela. Kraków, Polskie Towarzystwo ADHD, 2006, 94 [1] s.
553. Jerzak Marta: Uczeń z SPE. Uczniowie z ADHD. Poznań, Oficyna MM Wydawnictwo Prawnicze, 2018, 24 s., bibliogr.
554. Kajka Natalia, Szymona Kinga: Terapia ADHD. Trening sukcesu w pracy z dzieckiem nadpobudliwym. Lublin, Wydawnictwo Czelej, 2014, 160 s., il.
Spis treści: Wstęp. ADHD jako jednostka chorobowa. Leczenie farmakologiczne. Zastosowanie metod niefarmakologicznych w leczeniu ADHD. Dziecko z ADHD. ADHD a kreatywność. Metoda map myśli w terapii behawioralnej ADHD. Tworzenie zasad. Stosowanie konsekwencji. Gospodarka żetonowa. Intensywny kurs dobrej komunikacji. Kontrola złości. Trening zachowań moralnych. Zakończenie i podziękowania. Piśmiennictwo. Pomoc dla rodzica i dziecka.
555. Kamińska Magdalena: Zrozumieć dziecko z ADHD i pomóc mu. Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2010, 121, [2] s., il., bibliogr.
Opisano objawy charakterystyczne dla zespołu ADHD, związane z nim zaburzenia emocjonalne, motywacji, zachowania agresywne. Zwrócono uwagę na społeczne funkcjonowanie dzieci z nadpobudliwością oraz wpływ ADHD na życie osoby dorosłej. Przedstawiono metody diagnozy medycznej i psychologicznej biorąc pod uwagę wiek dziecka. Podano przyczyny nadpobudliwości również w kontekście neuropsychologii. Uwzględniono współwystępujące z zespołem ADHD zaburzenia: uczenia się, kierowania zachowaniem, opozycyjno-buntownicze, lękowe i nastroju. Scharakteryzowano jak dzieci z nadpobudliwością funkcjonują w domu, w szkole i w grupie rówieśniczej oraz zasady pracy z dzieckiem w zależności od sytuacji. Sformułowano: formy pomocy, rodzaje wspomagania rodziny, leczenie farmakologiczne, zajęcia terapeutyczne oraz w świetlicy, zastosowanie terapii behawioralnej i poznawczej. Zaprezentowano przykładowy plan aktywności, zabawy i spędzenia czasu wolnego.
556. Kendall Philip C.: Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. Techniki terapeutyczne dla profesjonalistów i rodziców. Tł. Joanna Kowalczevska. Sopot, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2018, 248 s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. Rozdz. 5. Zespół nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi (ADHD).
557. Kisiel Mirosław, Zrałek-Wolny Magdalena: Zabawa sztuką. Socjoterapeutyczne wsparcie dzieci nadpobudliwych i nieśmiałych w przedszkolu. Warszawa, Difin, 2019, 234, [2] s., il.
558. Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela / red. Danuta Wosik-Kawala, Teresa Zubrzycka-Maciąg. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2011, 234 s.
Zawiera m.in. Diagnoza i terapia ucznia z ADHD / Aneta Rita Borkowska.
Dostęp online do fragmentu (26.03.2020 r.): <https://libra.ibuk.pl/book/25950>
559. Konstany Ignaciuk Barbara: Dziecko z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej ADHD i ADD. Wyd. 3. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2018, 122 s., il., fot., bibliogr., netogr.

560. Lipowska Małgorzata: Dysleksja i ADHD współwystępujące zaburzenia rozwoju. Neuropsychologiczna analiza deficytów pamięci. Warszawa Wydawnictwo Naukowe Scholar 2011, 306 s.
Dostęp online do spisu treści (26.03.2020 r.):
http://m.publio.pl/files/samples/71/d9/be/65051/Dysleksja_i_ADHD_-_wspolwystepujace_zaburzenia_rozwoju_Neuropsychologiczna_analiza_deficytow_pamieci_demo.pdf
561. Marczak Anna: Program pracy z dzieckiem z objawami nadpobudliwości psychoruchowej (ADHD) w przedszkolu lub szkole. Warszawa, Fraszka Edukacyjna, 2006, 39 s.
ADHD: istota, przyczyny, objawy wg DSM-IV i ICD-10, podtypy, dieta, wskazówki dot. organizacji sali dydaktycznej, zasady prowadzenia zajęć. Scenariusze zajęć dla dzieci 3-4-letnich i 5-6-letnich.
562. Mądry-Kupiec Małgorzata, Zawisza Ewa, Śliwa Ewa: Objaw – znak – kod. Rozważania w kontekście prawidłowego i zaburzonego rozwoju dziecka. Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2018, 185 s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. Zespół ADHD. Dziecko z ADHD.
563. Media – przyjaciel czy wróg dziecka? Program informacyjno-edukacyjny / red. Violetta Tuszyńska-Bogucka. Poznań, Wydawnictwo eMPi², 2006, 150, [1] s., [8] s. tabl., il. kolor., bibliogr.
564. Melillo, Robert: Rozłączone dzieci. Program Brain Balance dla dzieci z autyzmem, ADHD, dysleksją i innymi zaburzeniami neurologicznymi. Tł. Karol Jaroszewski. Gdańsk, Harmonia Universalis, 2017, 344 s., il., bibliogr.
565. Miejsce innego we współczesnych naukach o wychowaniu. W poszukiwaniu pozytywów / red. Iwona Chrzanowska, Beata Jachimczak, Katarzyna Pawelczyk. Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Wydawnictwo Naukowe, 2013, 527 s., il.
Zawiera m.in.: Nauczanie indywidualne – nauczanie integracyjne dziecka z ADHD: dylemat akceptacji Innego.
566. Monastra Vincent J.: Na pomoc! Moje dziecko ma ADHD. 10 lekcji, dzięki którym przetrwasz. Kielce, Wydawnictwo Jedność, 2012, 271 s., bibliogr.
567. (Nie)codziennosc indywidualizacji w przestrzeni wczesnoszkolnej / red. Magda-Adamowicz Marzenna, Żernik Klaudia. Toruń, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2018, 224 s., bibliogr.
Zawiera m.in. Rozdział 7. Uczeń nadpobudliwy psychoruchowo w ławce szkolnej. Rozdział 8. Odkrywanie sensu współpracy nauczyciela z rodzicami dzieci specyficznych potrzeb w klasach I-III.
568. Nosowska Dorota, Kreczman-Madej Renata: 5 największych problemów u dzieci. Poradnik dla nauczycieli, wychowawców i rodziców. Warszawa, Arystoteles - Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe, 2010, 400 s., il., bibliogr.
Na okładce: ADHD, dysleksja, dysgrafia, dyskalkulia, wstyd.

569. Opolska Teresa, Potempska Elżbieta: Dziecko nadpobudliwe. Program korekcji zachowań. Wyd. 3 popr. Warszawa, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, 2004, 51, [1] s., bibliogr.
Spis treści: Wstęp. Podstawowe przyczyny powstawania zaburzeń zdrowia psychicznego u dzieci. Nadpobudliwość psychoruchowa, a inne zaburzenia zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży. Nadpobudliwość psychoruchowa - charakterystyka zaburzenia. Cele i założenia programu. Metodyka prowadzenia zajęć. Scenariusze zajęć.
570. Paszkiewicz Aneta: Kariera szkolna uczniów z ADHD. Warszawa, Difin, 2012, 239 s., il., bibliogr.
ADHD: terminologia, przyczyny, zaburzenia towarzyszące, proces diagnozowania. Funkcjonowanie osób z ADHD na różnych etapach rozwoju. Formy pomocy dziecku nadpobudliwemu i jego rodzinie. Metody pracy w szkole i w domu z dzieckiem nadpobudliwym.
571. Paszkiewicz Aneta, Łobacz Małgorzata: Uczeń o specjalnych potrzebach wychowawczych w klasie szkolnej. Warszawa, Wydawnictwo Difin, 2013, 268 s.
Zawiera m.in. uczeń z ADHD.
572. Pawlak Piotr: Dzieci z ADHD i ich rodzeństwo. Teoria, badania, praktyka. Wyd. 2. zm. i uzup. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2016, 278 s., il., bibliogr.
573. Pawlak Piotr: Program profilaktyczno-terapeutyczny dla dzieci z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej. Wyd. 5. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2015, 165 s., il., bibliogr.
Pierwsza część programu obejmuje zagadnienia dotyczące ADHD w wieku wczesnego dzieciństwa. Porządkuje podstawową wiedzę z tego zakresu, odwołując się do najnowszych koncepcji. Ponadto opisano szereg metod i technik stosowanych w terapii nadpobudliwości. Część druga to propozycja zajęć grupowych i indywidualnych. Obejmuje zabawy i ćwiczenia, pozwalające rozładować napięcie psychoruchowe, poprawiające koncentrację uwagi, percepcję oraz koordynację.
574. Podniesienie efektywności kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Materiały dla nauczycieli. Warszawa, Ministerstwo Edukacji Narodowej, [ca 2010], 328 s., il., bibliogr. przy rozdz.
Zawiera m.in. Model pracy z uczniem z ADHD.
Dostęp online (27.03.2020 r.): http://static.scholaris.pl/main-file/102/533/podniesienie_efektywnosci_66011.pdf
575. Podniesienie efektywności kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Materiały szkoleniowe. Cz. 2. Warszawa, Ministerstwo Edukacji Narodowej, 2010, 304 s., bibliogr. po rozdz.
Zawiera m.in. Model pracy z uczniem z ADHD.
Dostęp online (27.03.2020 r.): <https://docplayer.pl/4295564-Podniesienie-efektywnosci-ksztalcenia-uczniow-ze-specjalnymi-potrzebami-edukacyjnymi-materialy-szkoleniowe-czescii.html>

576. Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych / red. Krzyżyk Danuta, Guzy Anna. Kielce, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012, 169 s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. praca z uczniem z ADHD.
577. Problemy wychowawcze w przedszkolu. Dziecko uzdolnione, zaburzenia SI, dziecko niecierpliwe, nadpobudliwość psychoruchowa, zachowania agresywne / red. Grażyna Szeplewicz. Wyd. 2. Poznań, Forum Media Polska, 2018, 122 s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. analizy przypadków, materiały informacyjne dla rodziców, scenariusze zajęć, wskazówki dla nauczycieli i personelu pomocniczego.
578. Profilaktyka w grupach ryzyka / red. Maria Deptuła. Warszawa, Wydawnictwo Edukacyjne Parpamedia, 2010, 282 s., il., bibliogr. przy rozdz.
Zawiera m.in. Wspomaganie dzieci odrzuconych z powodu ADHD.
579. Przedszkole w sytuacji trudnej. Zdążyć z pomocą / red. Beata Szurowska. Warszawa, Difin, 2019, 312 s., bibliogr.
Zawiera m.in. Aneta Jegier: Dziecko z ADHD w przedszkolu. Jak przedszkole może pomóc dziecku.
580. Przyrowski Zbigniew: Integracja sensoryczna. Wprowadzenie do teorii, diagnozy i terapii. Warszawa, Empis, [2012], 258 s., il. kolor., bibliogr.
Założenia teoretyczne metody integracji sensorycznej oraz praktyczne wskazówki dotyczące badania dzieci i prowadzenia terapii. Omówiono typowe objawy zaburzeń u dzieci z trudnościami w uczeniu się, np. u dzieci z ADHD. Książka kierowana jest do terapeutów integracji sensorycznej, nauczycieli szkół i przedszkoli.
581. Puszczalowska-Lizis Ewa, Biała Agnieszka Edyta: Terapia osób o specjalnych potrzebach. Warszawa, Fraszka Edukacyjna, 2017, 144 s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. Rozdz. 2. Osoby ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się. 2.1. Osoby z ADHD. 2.1.1. Przyczyny ADHD. 2.1.2. Diagnozowanie i rokowania osób z ADHD. 2.1.3. Objawy ADHD. 2.1.4. Terapia osób z ADHD.
582. Quinn Patricia O., Stern, Judith M.: 50 gier i zabaw, które pomogą dzieciom poskromić ADHD. Tł. Sławomir Stodulski. Kielce, Wydawnictwo Jedność, 2011, 88 s., il.
Dla dzieci z zaburzeniami koncentracji w wieku od 8 do 13 lat.
583. Rimland Bernard: Dziecko dys-logiczne. Dlaczego miliony dzieci cierpią na nadpobudliwość, zaburzenia uwagi, zaburzenia umiejętności szkolnych, depresję, są agresywne, zbuntowane lub porywcze – i co możemy z tym zrobić. Warszawa, Fraszka Edukacyjna, 2010, 182 s.
584. Saul Richard: ADHD nie istnieje. Cała prawda o zespole nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi. Tł. Rafał Pękała. Białystok, Wydawnictwo Vivante - Illuminatio Łukasz Kierus, 2015, 311 s.
Opinia neurologa na temat zespołu ADHD.
585. Sosin Irena: ADHD i nieśmiałość. Ćwiczenia i karty pracy do zajęć korekcyjno-

- kompensacyjnych. Warszawa, Raabe Spółka Wydawnicza, 2014., il.
586. Srebnicki Tomasz: Dziecko z ADHD w szkole i przedszkolu. Informacje dla pedagogów i opiekunów. Warszawa, Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2010, 28 s.
587. Szkoła w sytuacji trudnej. Zdążyć z pomocą / red. Beata Szurowska. Warszawa, Difin, 2020, 348 s., il., bibliogr. przy pracach
Zawiera m.in. Agnieszka Gąstoł, Beata Szurowska: Uczeń z ADHD. Jak szkoła może wspierać rozwój dziecka.
588. Światowska Aleksandra: Baltazar – mój przyjaciel z ADHD. Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2011, 28 s., il. kolor.
Bohaterem książeczki jest łoś Baltazar, który przez swoją ruchliwość i trudności z koncentracją uwagi ma wiele kłopotów. Jest przez to nielubiany w szkole i postrzegany jako niegrzeczny. Po wizycie u specjalisty, okazuje się, że cierpi na zespół nadpobudliwości psychoruchowej. Książka ma pomóc dzieciom zrozumieć, czym jest to zaburzenie, jakie są objawy i w jaki sposób można pomóc rówieśnikom z podobnymi problemami. Dla dzieci w wieku 4-8 lat.
589. Taraszkiewicz-Kotońska: Jak wspierać dziecko w nauce. Niezbędnik aktywnego rodzica. Warszawa, Wolters Kluwer Polska, 2009, 167 s., il. + płyta CD.
M.in. ADHD.
590. Teczka pracy pedagoga szkolnego. Narzędzia do diagnozy i rozwiązywania problemów wychowawczych, analiza przypadków, scenariusze zajęć. Poznań, Forum Media Polska, 2017. Skoroszyt, il. + płyta CD.
Zawiera m.in. Praca z dzieckiem nadmiernie ruchliwym, ale bez ADHD.
591. Thompson, Jenny: Specjalne potrzeby edukacyjne. Wskazówki dla nauczycieli. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2015, IX, [1], 113, [5] s., il., bibliogr.
Zawiera m.in. opis przypadków uczniów z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytami uwagi (ADHD).
592. Tomaszek Bożena: Jak pracować z dzieckiem nadpobudliwym w szkole i w domu? Scenariusze zajęć z dziećmi nadpobudliwymi ruchowo (ADHD). Kraków, Wydawnictwo Rubikon, [2006], 98 s., bibliogr.
593. Tulczyńska Anna: Program pomocy dzieciom z ADHD. Warszawa, Dr Josef Raabe Spółka Wydawnicza, 2009, 35, [5] s., il.
594. Uczeń z przewlekłą chorobą i uczeń z zaburzeniami psychicznymi w szkole ogólnodostępnej. Poradnik dla nauczycieli szkół ogólnodostępnych. Praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Kotta. Warszawa, Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu, 2005, 252 s., mapy, rys., wykr., bibliogr.
Przedstawiono: wpływ choroby na funkcjonowanie psychospołeczne dzieci i młodzieży i wskazówki dla pedagogów do pracy z tymi dziećmi, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci

z: chorobą reumatyczną, cukrzycą, wadą serca, nowotworem, padaczką, schorzeniami dróg oddechowych, zaburzeniami psychicznymi, zespołem nadpobudliwości psychoruchowej (ADHD); realizację obowiązku szkolnego przez dzieci przewlekle chore; współpracę nauczycieli z ich rodzicami; ocenianie ucznia przewlekle chorego; wskazówki do muzykoterapii. Zamieszczono program edukacji środowiskowo-społecznej dla dzieci kl. I szk. podstawowej z ADHD i z zaburzeniami zachowania, przykłady scenariuszy zajęć wychowawczych i terenowych dla różnych klas.

595. Walerych Sylwia: Praca z dzieckiem z ADHD. Warszawa, Wydawnictwo Wiedza i Praktyka – Oświata Grupa Wydawnicza, 2017, 50 s., bibliogr.
Spis treści: Wstęp. Rozdział 1. Co to jest ADHD? - podstawowe informacje. 1.1. ADHD/zespół nadpobudliwości psychoruchowej - terminologia. 1.2. Typowe objawy ADHD. 1.3. Przyczyny i rozpowszechnienie ADHD. 1.4. Diagnoza ADHD. 1.5. Zaburzenia współwystępujące z ADHD. 1.5.1. Tiki. 1.5.2. Problemy z zachowaniem. 1.5.3. Specyficzne trudności szkolne. 1.5.4. Zaburzenia procesów uwagi i pamięci. 1.5.5. Specyficzne trudności szkolne. 1.5.6. Zaburzenia językowe. 1.5.7. Powikłania zespołu nadpobudliwości psychoruchowej. 1.6. Leczenie ADHD. Rozdział 2. Jak radzić sobie z objawami ADHD? - praktyczne wskazówki. 2.1. Strategie ukierunkowane na radzenie sobie z objawami ADHD. 2.2. Skuteczne wydawanie poleceń. 2.3. Praca na pozytywach. 2.3.1. Pochwały. 2.3.2. Systemy żetonowe. 2.3.3. Nagrody. 2.3.4. Zauważanie sukcesów. 2.4. Normy, zasady i konsekwencje. 2.5. „Wybuchy złości” - radzenie sobie z agresją impulsywną. Rozdział 3. Dziecko z ADHD w szkole. 3.1. Trudności w funkcjonowaniu dziecka z ADHD w szkole. 3.2. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna. 3.3. Porady dla nauczycieli. 3.3.1 Zasady pracy z dzieckiem z ADHD.
596. Wiącek Renata: Dzieci nadpobudliwe psychoruchowo w wieku przedszkolnym. Program terapii i wspomaganie rozwoju oraz scenariusze zajęć. Wyd. 8. Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2019, 93, [1] s., il., bibliogr.
Spis treści: Rozdział pierwszy. Nadpobudliwość psychoruchowa dziecka w wieku przedszkolnym. Rozdział drugi. Przyczyny nadpobudliwości psychoruchowej dziecka. Rozdział trzeci. Wychowanie dziecka nadpobudliwego w wieku od 3 do 6 lat. Rozdział czwarty. Metody pracy z dzieckiem nadpobudliwym psychoruchowo. Rozdział piąty. Cele programu korekcji zachowań dzieci nadpobudliwych psychoruchowo. Rozdział szósty. Scenariusze zajęć dla dzieci trzyletnich nadpobudliwych psychoruchowo. Rozdział siódmy. Scenariusze zajęć dla dzieci czteroletnich nadpobudliwych psychoruchowo. Rozdział ósmy. Scenariusze zajęć dla dzieci pięcioletnich nadpobudliwych psychoruchowo. Rozdział dziewiąty. Scenariusze zajęć dla dzieci sześcioletnich nadpobudliwych psychoruchowo.
597. Wolfram Wolf-Wedigo: Nadpobudliwe i niespokojne dzieci w przedszkolu. Poradnik dla wychowawców i rodziców. Wyd. 3. Kielce, Wydawnictwo Jedność, 2006, 167 s.
598. Wójcik Maria: Praca w przedszkolu z dzieckiem nadpobudliwym psychoruchowo. Wyd. 2 uzup. Kraków, Wydawnictwo Beseder, 2003, 36 s., bibliogr.
599. Współczesne zagrożenia rozwojowe dzieci i młodzieży / red. Aleksandra Chudzik. Łódź,

Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2008, 320 s., il., bibliogr. przy rozdz.

M.in. ADHD.

600. Zaburzenia zachowania u dzieci. Teoria i praktyka / red. Artur Kołakowski. Sopot, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2013, 688 s., il.
Zawiera m.in. Cz. I. Obraz kliniczny i diagnoza. 1. Kliniczny obraz zaburzeń zachowania. 2. Zaburzenia zachowania a zespół nadpobudliwości psychoruchowej (ADHD). 3. Schematy poznawcze osób z ADHD a kształtowanie się zaburzeń zachowania.
601. Zawisza-Wilk Ewa, Śliwa Ewa, Mądry-Kupiec Małgorzata: Objaw – znak – kod. Rozważania w kontekście prawidłowego i zaburzonego rozwoju dziecka. Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2018, 185 s., il.
Zawiera m.in. zespół ADHD, dziecko z ADHD.
602. Żylińska Marzena: Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi. Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2013, 316, [1] s., il.
Zawiera m.in. nowe technologie a ADHD.

Publikacje ciągłe

603. Baczyńska Ewa: Praca z dzieckiem nadpobudliwym psychoruchowo. W: „Życie Szkoły”, 2002, [nr] 1, s. 10-14
Edukacja wczesnoszkolna.
604. Banaszczyk Izabela: ADHD? Niektórzy mają je naprawdę. W: „Nauczyciel – Uczeń”, 2014, nr 2, s. 34-38
Zasady zachowania w klasie i na przerwie.
605. Baranowska Ewa: Uczeń z ADHD – moja recepta na problem. W: „Życie Szkoły”, 2012, nr 11, s. 28-29
Zasady postępowania wobec ucznia cierpiącego na ADHD. Dodatkowo strony pracy z dzieckiem nadpobudliwym psychoruchowo.
606. Bobkowicz-Lewartowska Lucyna, Giers Magdalena: Spostrzeżenie temperamentu dzieci z ADHD przez nauczycieli i rodziców. W: „Kwartalnik Pedagogiczny”, 2016, nr 1, s. [156]-170
Omówienie wyników badań.
607. Borkowska Aneta R.: Współwystępowanie ADHD i dysleksji rozwojowej. W: „Nauczyciel – Uczeń”, 2014, nr 2, s. 19-23
608. Chojnacka, Kaja: Trudności w koncentrowaniu uwagi u dzieci. [Cz. 2]. W: „Remedium”, 2018, nr 11, s. 10-12
Rozwój uwagi u dzieci. Trudności w koncentrowaniu uwagi a ADHD.

609. Ciesiołkiewicz Elżbieta: Funkcjonowanie dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych w przedszkolu i szkole. W: „Przegląd Edukacyjny”, 2007, nr 3, s. 19-21
Praca z dziećmi z różnego rodzaju deficytami rozwojowymi, m.in. z ADHD.
610. Doroba Marta: ADHD – znikające azymuty – o czym i po co. W: „Nauczyciel – Uczeń”, 2014, nr 2, s. 39-45
Praca z dzieckiem z ADHD.
611. Dudek Alina: ADHD już w przedszkolu. W: „Meritum”, 2011, nr 4, dodatek Oświata Mazowiecka, 2011/2012, nr 5, s. 21-23
Przyczyny i objawy nadpobudliwości psychoruchowej.
612. Garstka Tomasz: Neurofeedback dla uczniów z ADHD. Nadzieja czy rozczarowanie. W: „Wczesna Edukacja”, 2018, nr 1, s. 26-28
Nowa metoda terapii dzieci z ADHD. Reklama a wyniki badań.
613. Glinka Anna Magdalena: Dziecko nadpobudliwe. W: „Życie Szkoły”, 2004, nr 1, s. 45-47
Praca indywidualna z chłopcem z nadpobudliwością psychoruchową – edukacja wczesnoszkolna.
614. Goetz Magdalena: Okulary na ADHD. W: „Głos Nauczycielski”, 2017, nr 1, s. 12
Rola szkoły w psychoterapii dzieci z nadpobudliwością i zespołem deficytu uwagi.
615. Gołaska Paulina: O ADHD i ograniczeniach diagnostycznych etykiet. W: „Przed Szkołą”, 2014, nr 3, s. 12-14, 16
Diagnoza formalna a etykietowanie. Etykiety diagnostyczne dzieci przedszkolnych.
616. Gosk Urszula, Łucyk Szymon: Jak pracować z uczniem z ADHD? W: „Głos Nauczycielski”, 2017, nr 13, s. 8-9
Dziecko nadpobudliwe psychoruchowo. Dziecko z zespołem hiperkinetycznym.
617. Grochowska Bożena: Scenariusz warsztatów. Zasady pracy z dzieckiem nadpobudliwym. W: „Edukacja Zdrowotna i Promocja Zdrowia w Szkole”, 2003, z. 7, s. 69-77
Konspekt wykładu. Definicja zespołu nadpobudliwości psychoruchowej ADHD. Przyczyny ADHD. Charakterystyka objawów. Zasady pracy z dzieckiem nadpobudliwym.
618. Grzywiak Celestyna: Nadpobudliwość psychoruchowa a trudności szkolne. W: „Życie Szkoły”, 2000, nr 6, s. 334-338
Nadpobudliwość w sferze ruchowej, poznawczej, emocjonalnej. Zasady postępowania z dzieckiem nadpobudliwym.
619. Irla Karolina: Dziecko z ADHD w szkole. W: „Wychowawca”, 2011, nr 10, s. 20-21
Zachowanie dziecka z ADHD w szkole. Trudności wychowawcze w pracy z dziećmi z ADHD. Kierowanie aktywnością dzieci nadpobudliwych przez nauczyciela. Podstawowe zasady pracy dydaktycznej z dziećmi nadpobudliwymi.

620. Jerzak Marta: Dziecko z ADHD. Charakterystyka zaburzenia. Cz. 1. W: „Przedszkole: miesięcznik dyrektora”, 2017, nr 6, s. 37-40
Dziecko nadpobudliwe w przedszkolu.
621. Jerzak Marta, Kołakowski Artur: Dziecko z ADHD. Duży problem małego człowieka. W: „Przedszkole: miesięcznik dyrektora”, 2015, nr 1, s. 39-43
Czym jest ADHD. Jaka jest skala zachorowań. Przyczyny. Jakie zachowania powinny zaniepokoić rodziców. Zaburzenia towarzyszące. Jak pracować z dzieckiem z ADHD w przedszkolu. Problemy edukacyjne dzieci z ADHD. Reakcje otoczenia.
622. Kajka Natalia: Trudności w nauce czytania i pisania u dzieci z ADHD. W: „Szkoła Specjalna” 2018, nr 3, s. 212-218
Analiza wybranych trudności u dzieci z ADHD i dysleksją. Formy pomocy w nauce czytania i pisania.
623. Kajka Natalia: Uwarunkowania rozwoju społeczno-emocjonalnego dziecka z ADHD w środowisku szkolnym. W: „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze”, 2017, nr 2, s. 11-17
Neuropsychologiczne podłoże ADHD. Trudności w społecznym funkcjonowaniu dzieci z ADHD.
624. Kalczyńska Dagmara: ADHD na wakacjach. Zmagania wychowawcy kolonijnego z dzieckiem mającym ADHD. W: „Bliżej Przedszkola”, 2011, nr 7/8, s. 62-66
Praca wychowawcy kolonijnego z dzieckiem mającym ADHD. Definicja, objawy, diagnoza, praca z dzieckiem nadwrażliwym. Wskazówki dla wychowawców.
625. Kaleta-Witusiak Małgorzata: Niegrzeczne czy nadpobudliwe. Problemy adaptacji emocjonalnej dziecka w szkole. W: „Nauczanie Początkowe: kształcenie zintegrowane”, 2010/2011, nr 4, s. 18-25
Przyczyny i objawy zachowania dzieci niegrzecznych i nadpobudliwych. Sposoby łagodzenia negatywnych emocji.
626. Kałuba-Korczak Anna: ADHD a praca z dzieckiem w grupie. W: „Monitor Dyrektora Przedszkola”, 2015, nr 58, s. 11-14
627. Kapuścińska-Kozakiewicz Justyna: Dziecko z ADHD w klasie. Jak ułatwić mu funkcjonowanie? W: „Głos Pedagogiczny”, 2019/2020, nr 113, s. 77-80
Dostęp online (28.03.2020 r.): <https://www.glospedagogiczny.pl/artukul/dziecko-z-adhd-w-klasie-jak-ulatwic-mu-funkcjonowanie>
628. Kołakowski Artur: ADHD czy tylko złe zachowanie? Rozmowa z doktorem Arturem Kołakowskim z Poradni Poza Schematami o pracy z dziećmi z ADHD, o ich potrzebach i stosowanych metodach terapeutycznych. W: „Doradca Nauczyciela Przedszkola”, 2014, nr 28, s. 10-13

629. Kołakowski Artur: ADHD czyli zaburzenia uwagi, nadruchliwość, nadmierna impulsywność. W: „Nauczyciel – Uczeń”, 2014, nr 2, s. 10-13
Praca z uczniem z ADHD.
630. Kozuchowska Maria: Bajkoterapia dla dziecka nadpobudliwego. W: „Remedium”, 2016, nr 2, s. 28-29
Bajkoterapia w walce z następstwami ADHD takimi jak impulsywność, deficyt koncentracji, nadruchliwość. Praca z bajką „Zosia ma ADHD”.
631. Kubala-Kulpińska Aleksandra: Uczeń nadpobudliwy psychoruchowo – metody ułatwiające funkcjonowanie w szkole. W: „Życie Szkoły”, 2018, nr 11, s. 14-16

Lodzik Aneta, Socha Joanna: Pobudzanie aktywności twórczej dzieci. W: „Wychowawca”, 2009, nr 5, s. 10-11
Swobodna ekspresja w kształceniu zintegrowanym. Twórcza ekspresja w muzyce i plastyce. Metody pracy z dziećmi nadpobudliwymi psychoruchowo.
632. Łatacz Katarzyna: Metoda muzykoterapii dogłębnie komórkowej. W: „Sygnał”, 2018, nr 10, s. 48-[49]
Muzykoterapia wspomagająca leczenie zaburzeń słuchu, dysleksji, autyzmu, ADHD.
633. Łoskot Małgorzata: Uczeń z ADHD, czyli jazda bez hamulców. W: „Głos Pedagogiczny”, 2014, nr [3] (57), s. 13-15
Zasady pracy z uczniem z ADHD.
634. Oleksa Karolina: Cała prawda o ADHD. W: „Życie Szkoły”, 2017, nr 1, s. 20-25
Czym jest nadpobudliwość psychoruchowa, jak ją rozpoznać, wskazówki do pracy z uczniem z ADHD.
635. Paszkiewicz Aneta: Oswajanie ADHD. W: „Psychologia w Szkole”, 2012, nr 3, s. 90-97
Jak nauczać i wspierać uczniów z ADHD w szkole? Strategie nauczania. Plany działań wspierających. Współpraca z rodzicami.
636. Piotrowska Małgorzata: Każde dziecko jest inne. W: „Blżej Przedszkola”, 2012, nr 1, s. 96-97
Metody pracy z dzieckiem nadpobudliwym psychoruchowo.
637. Połec Bożena: Jak pracowałam z dzieckiem nadpobudliwym psychoruchowo. W: „Życie Szkoły”, 2006, nr 1, s. 35-39
638. Przykład Arkusza obserwacji zachowań dziecka z ADHD. W: „Głos Pedagogiczny”, 2012, nr [2] (36), s. 36-37
639. Pyzikiewicz Anna: Jak wytrzymać z niesfornym Józiem? Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej. Rozm. przepr. Halina Drachal. W: „Głos Nauczycielski”, 2015, nr 14-15, s. 6
Wywiad zawiera praktyczne wskazówki dla nauczycieli i rodziców jak na co dzień radzić sobie z dzieckiem z ADHD.

640. Raczkowska Jadwiga: Kłopoty nietypowych i z nietypowymi. W: „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze”, 2015, nr 5, s. 10-21
Relacje między uczniami z problemami: niepełnosprawni, dzieci autystyczne, dyslektyczne, z ADHD, cudzoziemcy.
641. Rura Grażyna: Nauczycielska optyka. W: „Życie Szkoły”, 2007, nr 6, s. 45-47
Wskazówki dla nauczycieli jak należy postępować z dziećmi z dysfunkcją rozwojową, M.in. z ADHD.
642. Stańczyk Małgorzata: Dziecko nadpobudliwe w przedszkolu. W: „Bliżej Przedszkola”, 2013, nr 12, s. 16-17
Objawy ADHD. Jak pracować z dzieckiem nadpobudliwym z deficytem uwagi.
643. SWD/KGB: Uczeń z ADHD w szkole – porażka czy wyzwanie? W: „Dyrektor Szkoły”, 2013, nr 8, s. 54-57
Symptomy ADHD oraz formy pomocy uczniom z ADHD.
644. Szczerbiński Marcin: Skąd się bierze ADHD? W: „Nauczyciel – Uczeń”, 2014, nr 2, s. 24-27
Wyjaśnienie natury ADHD. Stworzenie teoretycznego modelu patomechanizmów tego zaburzenia.
645. Szmyd-Skórczewska, Magdalena: Propozycja programu pracy z dziećmi nadpobudliwymi psychoruchowo, oparta na doświadczeniach amerykańskich pedagogów. W: „Nauczanie Początkowe: kształcenie zintegrowane”, 2002/2003, nr 1, s. 60-66
646. Tkocz Justyna: Asystent dziecka nadpobudliwego, czyli o pracy z uczniem z ADHD w praktyce. W: „Głos Pedagogiczny”, 2011, nr [1] (25), s. 32-35
Cele oddziaływań terapeutycznych. System wsparcia ucznia z ADHD na terenie szkoły. Program „Asystent dziecka nadpobudliwego”.
647. Truś Daria: Program dla dzieci nadpobudliwych psychoruchowo w młodszym wieku szkolnym. W: „Wychowanie na Co Dzień”, 2010, nr 10/11, dodatek, s. VII-VIII
Scenariusze zajęć dla dzieci w wieku 7-9 lat nadpobudliwych psychoruchowo. Tematy: „Poznajemy się” i „Emocje”.
648. Wiatrowski Michał: Rozmowa z uczniami na temat ADHD – konspekt zajęć. W: „Głos Pedagogiczny”, 2009, nr 13, s. 35-38
Temat: ADHD to problem kolegi, któremu umiemy wspólnie pomóc. Konspekt może być wykorzystany do przeprowadzenia lekcji informacyjnej o ADHD albo do przeprowadzenia lekcji w klasie, w której funkcjonuje uczeń z tym zespołem. Załączniki: Opis sytuacji, ADHD – definicje i symptomy. Zaburzenia koncentracji uwagi.
649. Wieczorek Emilia: Dziecko z nadpobudliwością psychoruchową. Studium przypadku. W: „Edukacja Wczesnoszkolna”, 2019/2020, nr 1, s. 118-126
650. Wojciechowska Katarzyna: Nadpobudliwość psychoruchowa. W: „Życie Szkoły”, 2009, nr 2, s. 19-22

Scenariusz zajęć z dziećmi z nadpobudliwością psychoruchową, wykorzystujący muzykoterapię oraz metodę M. Kieryły, zwaną mobilną rekreacją muzyczną.

651. Wołot Janina: Uczeń z ADHD. W: „Doradca Dyrektora Szkoły”, 2012, nr 28, s. 19-22
Dziecko z ADHD: objawy, funkcjonowanie, pomoc, współpraca z rodzicami.
652. Woźniak-Prus Małgorzata, Szymańska Marta: Hamowanie reakcji i planowanie u dzieci w wieku 6-7 lat z wybranymi zaburzeniami rozwojowymi. W: „Szkoła Specjalna”, 2016, nr 5, s. 325-337
Ocena sprawności procesów hamowania reakcji i planowania u dzieci z ADHD i z zespołem Aspergera – na podstawie badań.
653. Zabawy rozładujące napięcie oraz poprawiające koncentrację u dzieci z ADHD.
W: „Doradca Dyrektora Szkoły”, 2012, nr 28, s. 33
654. Zielińska Ewa: Zasady postępowania z dzieckiem nadpobudliwym psychoruchowo [w przedszkolu]. W: „Bliżej Przedszkola”, 2014, nr 10, s. 12-13

Tworzenie quizów i gier dydaktycznych

Publikacje zwarte

655. Burchard Evan: Tworzenie gier internetowych. Receptury. Tł. Łukasz Piwko. Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2014, 316 s., il.
Informacja od wydawcy: Sprawdź: jak rysować na kanwie, jak korzystać z masek bitowych, jak wykryć kolizję, jak zbudować niesamowitą strzelankę, platformówkę lub strategię. Odkryj możliwości JavaScriptu i HTML5 w zakresie tworzenia gier.
656. Dąbrowski Mirosław: Gry matematyczne (nie tylko) dla klas 1-3. Opole, Wydawnictwo Nowik, 2015, 162 s., il.
Książka adresowana do nauczycieli i rodziców uczniów klas 1-3 i starszych klas szkoły podstawowej.
657. Dąbrowski Mirosław: Gry matematyczne dla uczniów klas 1-3 i starszych. Cz. 2. Opole, Wydawnictwo Nowik, 2016, 167 s., il. kolor.
Opisano kilkadziesiąt gier pogrupowanych zgodnie z wykorzystanymi pomocami, np. gry z użyciem dziesięciościennej kostki, gry na planszy stu liczb, gry strategiczne. Autor pokazuje również, że gry można modyfikować albo tworzyć samodzielnie. Książka adresowana do nauczycieli i rodziców uczniów klas 1-3 i starszych klas szkoły podstawowej.
658. Goźlińska Elżbieta: Jak skonstruować grę dydaktyczną. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004, 40 s.
659. Kulesza Radosław, Langa Sebastian i in.: Młodzi giganci programowania. Scratch. Gliwice, Helion, 2019, 191 s.
Scratch ułatwia rozpoczęcie nauki programowania i umożliwia szybkie tworzenie atrakcyjnych gier, animacji i aplikacji. Jest narzędziem bezpłatnym.
660. Podhájecká Mária, Gerka Vladimír: Gra edukacyjna oknem do poznawania dziecięcego świata. [Tł. Agara Mickiewicz-Janiszewska]. Warszawa, Instytut Wydawniczy Erica, 2013, 250 s., il., bibliogr.
Zawiera: Gra jako okno do poznawania dziecięcego świata. Menedżment gier edukacyjnych. Gra w kontekście procesu edukacyjnego. Program edukacyjny Dziecko i świat. Powiązanie diagnozy pedagogicznej z programem edukacyjnym i grą. Rozwiązania praktyczne w zakresie rocznego programu edukacyjnego. Propozycje gier edukacyjnych. Unikalność gry w edukacji przedszkolnej. Kompetencja nauczyciela w dziedzinie gier. Prezentowana książka oferuje zestaw 169 gier edukacyjnych. Zostały one opracowane wielofunkcyjnie w kontekście teoretycznym, metodycznym i praktycznym. Profesjonalnie rozumieć grę, wiedzieć, jak grać, uczyć grać siebie i dzieci, wszechstronnie projektować gry i wdrażać je do procesu edukacyjnego, a także dokonywać ich ewaluacji jest pedagogicznym mistrzostwem i sztuką. Publikacja zawiera załączniki z narzędziami badawczymi: arkusz obserwacji KM37/1/6 dla dzieci w wieku 2-4 lat i arkusz obserwacji KM37/2/6 dla dzieci w wieku 5-6 lat, za pomocą których można prowadzić ewaluację gry.
661. Sweigart Al.: Bawimy się, programując w Scratchu. Nauka programowania przez tworzenie niezwykłych gier. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019, XXIII, [1], 262 s., il.

662. Wojciechowska Krystyna: Gry i zabawy matematyczne – dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej. Wyd. 2. Opole, Wydawnictwo Nowik, 2011, 159 s., il.
Zaprezentowano 75 gier i zabaw dydaktycznych, przy czym niektóre mają kilka wersji, a wprowadzając zmiany w regułach można tworzyć nowe. Opracowane gry i zabawy dydaktyczne mają na celu: 1) kształtowanie pojęcia liczby, 2) doskonalenie techniki rachunkowej, 3) stosowanie umiejętności praktycznych i rozumienie struktury zadania tekstowego, 4) zastosowanie wybranych pojęć geometrycznych w różnych sytuacjach życiowych. Propozycje gier i zabaw poprzedzono opisem celów dydaktycznych.

Publikacje ciągłe

663. Basaj Hanna: Mind mapping w sieci. W: „Meritum”, 2011, nr 4, s. 63-66
Mind mapping w sieci to tworzenie notatek w postaci map myśli, diagramów i schematów specyficznej graficznej sieci pojęć, tworzonej w oparciu o skojarzenia za pomocą bezpłatnych narzędzi dostępnych w Internecie. Zaprezentowane zostały trzy różne narzędzia do tworzenia map myśli, diagramów i schematów, różniące się możliwościami: serwisy bubbl.us, Cacao oraz Lucidchart.
664. Bilska Agnieszka: Tworzenie gier jako innowacyjna metoda nauczania. W: „Meritum”, 2013, nr 2, s. 35-36
Dostęp online (30.03.2020 r.):
http://meritum.mscdn.pl/meritum/moduly/egzempl/29/29_35_abc.pdf
665. Ciereszko Agnieszka: Animacje, quizy i wirtualne pokoje. W: „Sygnał”, 2016, nr 8, s. 42-44
Wskazówki dla nauczycieli jak wykorzystywać aplikacje internetowe takie jak: PowToon, Kahoot, Qzr, Quizizz czy ClickMeeting.
666. Jarocka Marzena: Interaktywne quizy z Kahoot! W: „Biblioteka w Szkole”, 2017, [nr] 7/8, s. 10-11
Wykorzystanie bezpłatnej platformy do tworzenia gier, ankiet i dyskusji.
667. Jarocka Marzena: Quizizz – aplikacja do tworzenia interaktywnych testów. W: „Biblioteka - Centrum Informacji”, 2017, [nr] 4, s. 14-16
Aplikacja umożliwiająca wykorzystanie przez uczniów własnych urządzeń mobilnych.
668. Jarocka Marzena: Quizme.pl. Stwórz interaktywny test online. W: „Biblioteka - Centrum Informacji”, 2017, [nr] 2, s. 11-13
Bezpłatne narzędzie do intuicyjnego tworzenia quizów.
669. Mak Justyna: Quizes in the classroom – hot or not? W: „Horyzonty Anglistyki”, 2018, nr 3, s. 10-13
Praktyczne wskazówki dotyczące zastosowania quizów w procesie dydaktycznym. Prezentacja siedmiu aplikacji i platform do tworzenia quizów i multimedialnych zadań edukacyjnych.
670. Michniuk Anna: Nowe media w praktyce. Nowoczesne narzędzia na różnych poziomach edukacyjnych. W: „Refleksje”, 2019, nr 3, s. 17-19
Przegląd narzędzi – nowych mediów, które mogą wspomóc pracę nauczyciela w zakresie prowadzenia i realizacji procesu nauczania-uczenia się (m.in. Kahoot, ToonDoo, Quiver).

671. Paks Marcin: 1050. rocznica chrztu Polski z Quizizz. W: „IT w Edukacji”, 2016, nr 2, s. 30-[33]
Scenariusz lekcji historii w gimnazjum lub szkole podstawowej z wykorzystaniem aplikacji do tworzenia i przeprowadzania quizów online.
672. Pieńkowska Marzena: Interaktywne memory, puzzle i wisielec we wczesnoszkolnym nauczaniu języka obcego. W: „Poliglota”, 2008, nr 1, s. 66-73
Przedstawienie trzech narzędzi komputerowych do tworzenia efektywnych, interaktywnych i estetycznych ćwiczeń do nauki języka obcego, a mianowicie glottodydaktycznych wersji popularnych gier: memory, puzzle i wisielec.
673. Samulska Agnieszka: Tworzymy prostą grę. W: „W cyfrowej szkole”, 2019, nr 2 s. 56-60
Omówienie krok po kroku jak zaprojektować prostą grę w środowisku Scratch, w której steruje się postaciami za pomocą klawiatury.
Dostęp online (30.03.2020 r.): <https://www.oeiizk.waw.pl/dzialalnosc/w-cyfrowej-szkole/>
674. Śliwowski Kamil: Kwestie prawa autorskiego a tworzenie i wykorzystywanie gier w edukacji. W: „Meritum”, 2017, nr 3, s. 99-102
Charakterystyka „Pokolenia sieci”.
675. Śliwowski Kamil: Tworzenie testów i ankiet. W: „TIK w Edukacji”, 2018, nr 1, s. 63-65
Opis działania narzędzi i aplikacji do tworzenia testów i ankiet online: Kahoot!, Plickers, Edopuzzle, Quizizz, Quizlet live, Mentimeter, Socrative, Google Formularze i Prezentacje.
676. Tworzenie quizów z Kahoot! [w 5 krokach]. W: „IT w Edukacji”, 2016, nr 2, s. 52-53
Tutorial jak założyć konto, utworzyć quiz, dodać zdjęcia i filmy, przeprowadzić quiz i przeanalizować jego wyniki.
677. Uchwat-Zaród Dorota: Wykorzystanie narzędzi internetowych do rozwijania umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem. W: „Języki Obce w Szkole (czasopismo elektroniczne)”, 2016, nr 1, s. 45-49
Rozwijanie umiejętności receptywnych z wykorzystaniem narzędzi internetowych, np. filmów umieszczanych w serwisach YouTube i Vimeo, aplikacji Zaption, która służy do tworzenia interaktywnych quizów z wykorzystaniem materiałów wyszukanych na wspomnianych serwisach. Prezentacja strony www.eslvideo.com, której zasoby można wykorzystać do rozwijania umiejętności słuchania ze zrozumieniem w języku angielskim. Inne proponowane strony i narzędzia do rozwijania umiejętności językowych: www.voscreen.com, www.voscreen.com, Flipboard, Trace Effects – gra, która rozwija sprawność słuchania i czytania.
Dostęp online (30.03.2020 r.): <http://jows.pl/wydania/201601>
678. Wojciechowski, Ewa: Kahoot! W: „Sygnał”, 2017, nr 5, s. 45-48
Prezentacja możliwości edukacyjnej aplikacji mobilnej.

Przydatne strony internetowe (dostęp 30.03.2020 r.)

- 679. Aplikacje do tworzenia szkolnych quizów
http://www.aktywnynauczyciel.pl/1_7_7_aplikacje-do-tworzenia-szkolnych-quizow..html
- 680. Aplikacje do tworzenia szkolnych quizów. TIK w edukacji
<http://www.tikwedukacji.pl/wydania/pazdziernik-2019/art,2486,aplikacje-do-tworzenia-szkolnych-quizow.html>
- 681. Fundacja Szkoła Medialna (Kraków) – tworzenie testów, gier i quizów
<http://szkolamedialna.pl/narzedzia-tik-w-edukacji/tworzenie-gier-i-quizow/>
- 682. Jak tworzyć interaktywne gry i ćwiczenia dla uczniów?
<http://nowoczesnenauczanie.edu.pl/jak-tworzyc-interaktywne-gry-i-cwiczenia-dla-uczniow/>
- 683. Programy do tworzenia quizów - 5 propozycji
<https://skyier.com/pl/blog/programy-do-tworzenia-quizow-5-propozycji>

